ПРИНЯТО: УТВЕРЖДАЮ:

Советом педагогов Заведующий МБДОУ

Протокол №\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_Э.Ю. Ханбекова

От «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. Приказ №\_\_\_\_\_

 От «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД №2 «ЧАЙКА»**

**С. КРАСНОТУРАНСК КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА.**

**С. Краснотуранск**

**СОДЕРЖАНИЕ:**

1. **Пояснительная записка:**
	1. Возрастные особенности детей;
	2. Принципы и подходы к формированию программы;
	3. Цели и задачи деятельности ДОУ;
	4. Особенности организации образовательного процесса.
2. **Организация режима пребывания в ДОУ:**
	1. Организация ежедневной жизнедеятельности детей в ДОУ;
	2. Условия реализации программы;
	3. Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ.
3. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей:**
	1. Образовательная область «Физическая культура»;
	2. Образовательная область «Здоровье»;
	3. Образовательная область «Познание»;
	4. Образовательная область «Коммуникация»;
	5. Образовательная область «Чтение художественной литературы»;
	6. Образовательная область «Социализация»;
	7. Образовательная область «Безопасность»;
	8. Образовательная область «Труд»;
	9. Образовательная область «Художественное творчество;
	10. Образовательная область «Музыка».
4. **Содержание коррекционной работы**
5. **Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы.**
6. **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы ДОУ.**

**1. Пояснительная записка**.

Деятельность Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №2 «Чайка» с. Краснотуранск комбинированного вида (далее по тексту ДОУ) в соответствии с Законом РФ «Об образовании» направлена на обеспечение права семьи на оказание ей помощи в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укрепления их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений речи . Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана на основе «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, 2010г. и Федеральных Государственных Требований. Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

1. Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ДОУ. 2.Способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности. 3. Способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении.

4. Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг Срок реализации программы – 5 лет.

Программа может корректироваться в связи с изменениями: -нормативно-правовой базы ДОУ, -образовательного запроса родителей. - видовой структуры групп. ДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования (Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении).

МБДОУ детский сад №2 «Чайка» работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.30 до 18.00 (10,5 часов). ДОУ осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности ребенка в самообразовании и получении дополнительного образования (Устав, Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении). ДОУ обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 1 до 7 лет. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с возрастом детей. В ДОУ функционируют следующие возрастные групп:

1группа для детей от 1 до 2 лет(вторая группа раннего возраста) 2 группы для детей от 2 до 3 лет (1 младшая); 1 группа для детей от 3 до 4 лет (2 младшая); 1 группа для детей от 4 до 5 лет (средняя); 1 группа для детей от 5 до 6 лет (старшая); 1 группа для детей от 6 до 7 лет (подготовительная).

* 1. **Возрастные особенности детей**

**От 1 до 2 лет (вторая группа раннего возраста)**

 На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник).

С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом *кх* он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки *(п, б, м)*, передние небноязычные *(т, д, н)*, задние небноязычные *(г, х)*. Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметноигровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

**с 2 до 3 лет (первая младшая группа)**

на третьем году жизни продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно – деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление. Развиваются соотносительные и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослым модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам жизни дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно – действенное. Его особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

  **от 3 до 4 лет (вторая младшая группа)**

 В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и выступает носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

 **с 4 до 5 лет (средняя группа)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

 Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

 Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

 **с 5 до 6 лет (старшая группа)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предлагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в том числе ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшем развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщающего способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

 **с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)** В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.).Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.). Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.2 Принципы и подходы к формированию программы**

 Разработка Программы ДОУ осуществлена в соответствии с ФЗ «Об образовании», а также: Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р), Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа» (утверждена Президентом РФ Д. Медведевым 04.02.2010 года), · Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении (Постановление правительства Российской Федерации № 666 от 12.09.2008 г.), Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. N 655),

 Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях"- СанПиН 2.4.1.2791-10 (Постановление Правительства Российской Федерации от 20 декабря 2010 года N164),

 Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса для детей от 2 до 7 лет, и обеспечивает достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

 Программа основывается на положениях: 1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста (учет зоны ближайшего развития ребенка, непроизвольности психических процессов, сенситивных (оптимальных) периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.); 2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования; 3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования. Программа направлена: - на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое)развитие; - обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; - соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности; - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка; - строится на принципах развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка; - строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников; - основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса. - обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей, 2) самостоятельную деятельность детей; - предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе - учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста; - обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования; - направлена на взаимодействие с семьей. Принципы: - Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. - Учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для ребенка уровнем его актуального развития). - Среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей). - В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

* 1. **Цели и задачи деятельности ДОУ**

Цель деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

• заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создавать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности образовательного процесса;

• творчески организовывать процесс воспитания и обучения;

• вариативно использовать образовательный материал, позволяющий развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительно относиться к результатам детского творчества;

• соблюдать единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

• соблюдать преемственность в работе детского сада и начальной школы, исключающую умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста.

 ДОУ работает в условиях 10-ти часового пребывания, группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

 Прогнозируемые результаты:

-Дети: освоение специфических детских видов деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной, чтения) на уровне самостоятельности; динамика в развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств.

-Педагоги: повышение профессиональной компетентности в реализации в образовательном процессе принципов современной развивающей педагогики: продуктивного, диалогового общения с детьми; деятельностного подхода; эффективное конструирование интеграции деятельности специалистов ДОУ

-Родители: участие в образовательном процессе ДОУ. -ДОУ: создание активной развивающей среды, направленной на самореализацию ребенка в специфических для дошкольного возраста видах деятельности; создание методического комплекса по основным направлениям развития дошкольников: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

**1.4.** **Особенности организации образовательного процесса**

Организационные:

Образовательный процесс в ДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности: 1. совместная образовательная деятельность взрослых и детей; 2. свободная самостоятельная деятельность детей. Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов. Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; - диалогическом (а не монологическом) общение взрослого с детьми; - продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками; - партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.) В первом блоке содержание организуется комплексно - тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности. Вся работа по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, исходя и Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, строится при тесном взаимодействии с семьями детей. Непосредственно образовательная деятельность, регламентированная реализуемой в ДОУ Программой воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игру, чтение (восприятие), общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и другие. Образовательный процесс в ДОУ строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка. Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно - развивающей образовательной среды. Самостоятельная деятельность: - обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам; - позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; - содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; - позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Национально-культурные:

Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного села, края. Природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира. В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации. Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

Климатические:

Климатические условия Красноярского края имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В соответствии с действующим СанПиНом в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два занятия организуются в зале, одно - на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр.

 Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и другое. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

**2. Организация режима пребывания детей в ДОУ**

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует гибкий режим дня. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

 Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

• Примерного режима дня «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. • Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.2791-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», • с учетом Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5-ти часовое пребывание ребенка в ДОУ.

**2.1. Организация ежедневной жизни и деятельности детей в ДОУ**

**Гибкий режим работы ДОУ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время суток** | **Режим дня: зимний период** | **Режим дня: летний период** |
| **Виды деятельности в ДОУ** |
| Утро(7.30-8.00) | Прием детей. Беседы.Организация поручений и дежурства. Игры (настольно-печатные, режиссерские, коммуникативные, игры по интересам детей). Работа в уголках творчества. Самостоятельная деятельность детей. | Прием детей (на участке).Беседы.Дежурство и наблюдения в уголках природы.Игры (подвижные, коммуникативные, игры по интересам детей, сюжетно-ролевые игры)Коллективные творческие игры.Самостоятельная деятельность детей. |
| 1-я половина дня(8.00- 12.00) | Утренняя гимнастика с элементами дыхательной и корригирующей, игрового массажа.Подготовка к завтраку, завтрак, воспитание культурно-гигиенических навыков.Речевые игры и упражнения, элементы логоритмики. Образовательная деятельностьИгры (подвижные, релаксационная гимнастика, имитационные, театрализованные игры). Подготовка к прогулке, прогулка /наблюдения в природе, опыты и эксперименты, подвижные, спортивные игры, труд в природе, самостоятельная деятельность детей /. Возвращение с прогулки.Социальное развитие ребенка /ОБЖ/, ППС (проблемные педагогические ситуации)Подготовка к обеду, обед, воспитание культурно-гигиенических навыков. | Утренняя гимнастика (на участке) с элементами дыхательной и корригирующей, игрового массажа, физкультминутки.Подготовка к завтраку, завтрак, воспитание культурно-гигиенических навыков.Театрализованные и сюжетно-ролевые игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку.Занятие-развлечение, викторины, конкурсы на прогулке. Воздушные и солнечные процедуры, экскурсии и целевые прогулки, труд и наблюдения на мини-огородах, посадка семян или рассады, игры и опыты с природным материалом, наблюдения, опыты и эксперименты, игры по интересам детей, социальное развитие ребенка.Самостоятельная деятельность детей.Подготовка к обеду, обед, воспитание культурно-гигиенических навыков. |
| 12.00-15.00 | Подготовка ко сну, дневной сон. | Подготовка ко сну, дневной сон. |
| 2-я половина дня(15.00-17.30) | Корригирующая гимнастика, дыхательная, воздушно – водные процедуры, игровой массаж, игры.Подготовка к полднику, полдник, воспитание культурно-гигиенических навыков.Физкультминутки,  Образовательная деятельностьИгры, самостоятельная художественная деятельность, дополнительное образование, индивидуальная работа с детьми, корр. час по заданию логопеда, логоритмика, .Подготовка к прогулке, прогулка /наблюдения в природе, опыты и эксперименты, подвижные, спортивные игры, труд в природе, самостоятельная деятельность детей /. | Корригирующая гимнастика, дыхательная, воздушно – водные процедуры, игровой массаж.Подготовка к полднику, полдник, воспитание культурно-гигиенических навыков.Знакомство с разными видами творчества, нетрадиционными направлениями, подготовка к прогулке, выход на прогулку.Кружковая работа, работа со сказкой, экологические игры, подвижные, спортивные, Якутские игры, чтение художественной литературы, логоритмика, пальчиковая и артикуляционная гимнастика. Дидактические игры с природным материалом.Самостоятельная деятельность детей. |
| Вечер(17.30-18.00) | Возвращение с прогулки, игры, конструктивная деятельность, самостоятельная деятельность детей в зоне творчества, чтение художественной литературы, работа с родителями, уход домой. | Возвращение с прогулки, конструктивная деятельность, настольно-печатные игры, работа с родителями, уход домой. |

**Режим дня ДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Вид деятельности** | **Возраст, время в режиме дня** |
| **2-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Прием детей, игра, ежедневная утренняя гимнастика |  | 730 820 | 730 820 | 730 830 | 730  835 |
| Подготовка к завтраку, завтрак |  | 820 850 | 820 850 | 830 850 | 835 850 |
| Подготовка к образовательной деятельности |  | 850 900 | 850 900 | 850 900 | 850  900 |
| Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, в том числе игровая непосредственная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв). |  | 900 1000 | 900 1030 | 900 1040 | 900 1100 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки |  | 1000 1140 | 10301150 | 10401210 | 1100 1225 |
| Подготовка к обеду, обед |  | 11401230 | 11501240 | 12101300 | 12251300 |
| Подготовка ко сну, сон |  | 1230 1500 | 1300 1500 | 1300 1500 | 1300 1500 |
| Постепенный подъем. Закаливающие процедуры |  | 1500 1535 | 1500 1535 | 1500 1525 | 1500 1520 |
| Полдник |  | 1535 1600 | 1535 1600 | 15251600 | 15201600  |
| Образовательная деятельность, кружковая работа, игры, индивидуальная работа с детьми |  | 1600 1640 | 1600 1630 | 1600 1630 | 1600 1630 |
|  Самостоятельная деятельность Двигательная активность детей. Игры. Прогулка (в зависимости от состояния погоды). Уход детей домой. Взаимодействие с семьями детей. |  | 16401800 | 16301800 | 16301800 | 16301800 |
|  | Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), в том числе игровые занятия. |  | 30 мин(45 мин) | 40 мин(1 час) | 1 час 25 мин | 1 час 30 мин (2 часа) |
|  | Самостоятельная деятельность детей, осуществляемая в рамках непосредственно образовательной деятельности (игры, подготовка к образовательной деятельности) и при проведении режимных моментов. |  | 3 часа 30 мин | 3 часа 30 мин | 3 часа 25 мин | 3 часа |
|  | Прогулка(с учетом времени утренней и вечерней прогулки с родителями). |  | 4 часа | 4 часа | 4 часа | 4 часа |
|  | Дневной сон |  | 2 часа30 м | 2 часа | 2 часа | 2 часа |

**Физкультурно-оздоровительная работа направлена на укрепление здоровья детей и приобщение их к здоровому образу жизни.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Группа ДОУ | Периодичность | Ответственный |
| **I.МОНИТОРИНГ** |
| 1. | Определение уровня физического развития.Определение уровня физической подготовленности детей | Все | 2 раза в год (в сентябре и мае) | Старшая медсестраИнструктор по физической культуре, воспитатели групп |
| 2. | Диспансеризация | Средняя, старшая, под­готовительная | 1 раз в год | Специалисты детской по­ликлиники, старшая медсестра, врач |
| **II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** |
| 1. | Утренняя гимнастика | Всегруппы | Ежедневно | Воспитатели групп или тренер - преподавательпо физкультуре |
| 2. | Физическая культура* в зале
* на воздухе
 | Все группы | 2 раза в неделю  1 раз 1 раз | Тренер - преподаватель по физкультуре Воспитатели групп |
| 3. | Плавание | Все группы | 1 младшие, вторые младшие, средние группы – 1 раз в неделю, старшие и подготовительные группы – 2 раза в неделю. | Тренер – преподаватель по плаванию, воспитатели, медсестра бассейна. |
| 3. | Подвижные игры | Все группы | 2 раза в день | Воспитатели групп |
| 4. | Гимнастика после дневного сна | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 5. | Спортивные упражнения | Все группы | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 6. | Спортивные игры | Старшая, под­готовительная группы | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 7. |  Физкультурные досуги | Все | 1 раз в месяц | Тренер - преподаватель по физкультуре, воспитатели групп |
| 10. | Физкультурные праздники | Все | 2 раза в год  | Тренер - преподаватель по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп,  |
| 11. | День здоровья | Все группы | 1 раз в месяц | Воспитатели группТренер - преподаватель по физкультуре, ст. медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| 12. | Каникулы | Все группы | 2 раза в год | Все педагоги |

**Система закаливания в МБДОУ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Время года |
| Теплое  | Холодное |
| 1 младшая(1 - 3 л.) | * Утренний прием на свежем воздухе.
* Утренняя гимнастика разной формы.
* Облегченная форма одежды.
* Ходьба босиком до и после сна в спальне.
* Сон с доступом воздуха (+19 +17).
* Солнечные ванны.
* Полоскание рта и горла.
* Ходьба босиком по солевым дорожкам
* Массаж подошв при ходьбе по ребристым дорожкам.
 | * Облегченная форма одежды.
* Утренняя гимнастика разной формы.
* Ходьба босиком до и после сна в спальне.
* Полоскание рта и горла.
* Ходьба босиком по солевым дорожкам
* Массаж подошв при ходьбе по ребристым дорожкам.
 |
| 2 младшая(3 - 4 г.) |
| Средняя(4 - 5 л.) |
| Старшая(5 - 6 л.) |
| Подготовит.(6 - 7 л.) |

**2.2.Условия реализации программы**

Для реализации образовательной деятельности в ДОУ имеется материально – техническая база, соответствующая педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам. В ДОУ 6  группы, которые укомплектованы мебелью, в соответствии с возрастом детей и требованиями государственного образовательного стандарта. Пополняется и обновляется технологическое и медицинское оборудование. Для организации образовательного процесса имеются музыкальный центр,  магнитофоны, телевизор, ДВД, компьютеры, наборы игрушек. Идет постоянное обновление детской мебели (стулья, столы, игровые уголки), приобретено оборудование для физкультурно – оздоровительной деятельности (мячи, скакалки, обручи). Все базисные компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся: групповые комнаты,  физкультурный зал, кабинет логопеда, медицинский блок, методический кабинет. Медицинское обслуживание детей в ДОУ осуществляет мед.сестра, проводит профилактические мероприятия направленные на снижение заболеваемости, обеспечение правильного физического и нервно – психического развития и оздоровления детей. Работа медицинского работника скоординирована со всеми службами ДОУ. Санитарно – просветительская работа организована во взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса и направлена на информирование, воспитание, формирование привычек ЗОЖ. Итоги работы систематически анализируются на совещаниях при заведующей, педагогических часах, педсоветах. В ДОУ осуществляется квалифицированная коррекция речевого развития детей учителем – логопедом, который выявляет детей с речевой патологией и в тесном взаимодействии с воспитателями групп, родителями воспитанников, осуществляет коррекционную работу. Использование новых технологий, а также нетрадиционных методов и приемов логопедической работы способствует своевременному устранению речевых патологий и переходу детей в школу с чистой речью. Предметно-игровая среда групп организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым де­лом. Размещение оборудования по принципу комплексного и гибкого зонирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам. Все групповое пространство доступно детям: игрушки, дидакти­ческий материал, игры. Они прекрасно знают, где взять бумагу, крас­ки, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок. В группах мебель и оборудование устанавливаются так, чтобы каждый ребенок мог найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позво­ляющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматрива­ющее в равной мере контакт и свободу. Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка (Принцип дистанции   позиции при взаимодействии). Принцип стабильности и динамичности даёт возможность использовать в пространстве переменные и заменяемые элементы убранства: сезонные ветки в вазе, материал на познавательной стене, ландшафтный макет, библиотека и книжная выставка. Принцип открытости – закрытости мы реализуем в нескольких аспектах: открытость природе, открытость культуре, открытость обществу и открытость своего «Я». Так, предметно-пространственную среду каждой группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме уголка природы в группе, где дети наблюдают за растениями, проводят элементарные опыты, организованы и мини-музеи, воспитателями и детьми собран гербарий трав, цветов и кустарников. К гербарию также составлена картотека с названиями, описаниями и стихами. Вместе со взрослыми дети пересаживают и поли­вают цветы. Обобщать результаты своих наблюдений за объектами приро­ды дети учатся при ведении календаря погоды. Если в младшем возрасте на нем отмечаются лишь основные явления погоды (дождь, снег), то в старшем дошкольном возрасте  происходит его усложнение. В уголках детского экспериментиро­вания дошкольники играют с песком, водой,  они учатся фиксировать результат эксперимента с помо­щью зарисовок. Знакомство детей с различными простейшими техническими средствами, по­могающими познать мир (лупа, магнит, весы и т. д.) также происходит в центре экспериментирования. Составлена картотека опытов, есть инструкции, памятки, конспекты экскурсий, алгоритм ухода за комнатными растениями, схема весенних посевов в уголке природы. Элементы культуры — живописи, литературы, музыки, театра — входят в дизайн интерьера каждой группы. В раздевальных комнатах органи­зована выставка детского творчества (рисунков, поделок, записей детских стихов, рассказов, сказок). Воспитатели с уважением отно­сятся к продуктивной деятельности каждого ребенка. Дети знают, где в группе можно хранить игрушки, "драгоценные" для них предметы, принесенные из дома, незаконченные поделки и рисунки – зона приватности. Открытость обществу и открытость своего "Я" предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группах имеются  семейные альбомы. Кроме этого  группы имеют свое название, которое также обыгрывается в предметной среде группы по принципу эмоциогенности (наличие игрушки). Принцип гибкого зонирования заключается в организации раз­личных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно зани­маться в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, экспериментиро­ванием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации. Осна­щение групповых комнат помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки. Принцип активности, стабильности  и  динамичности развивающей среды тес­но взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Принцип комплексирования предметного мира реализуется с помощью использование кон­структора, мозаики, физкультурным оборудованием (обручами, мячами, скакалками и т.д.), предметами и играми, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию вообра­жения и знаково-символической функции мышления дошкольников. По принципу сочетания привычных и неординарных элементов используются в интерьере групп произведения искусства, включение эффектных зрелищ (картина с водопадом, подсветкой и пением птиц, музыка ветра и т.д.). Принцип активности располагает использовать активный фон в горизонтальных (воздушный змей на потолке для гимнастики глаз, классы на полу) и вертикальных плоскостях (познавательная стена и т.д.) Принцип учёта половых и возрастных особенностей наблюдается в обеспечении полной изоляции мальчиков и девочек в туалетной комнате, обеспечению равноценными по значению игрушками. При организации предметно-пространственной среды в детском
саду необходима сложная, многоплановая и творческая де­ятельность всех педагогов ДОУ. Ведь разнообразие игрушек не явля­ется основным условием развития ребенка. Педагоги нашего детского
сада в свободное время рисуют, шьют, вяжут, придумывают интерес­ные игры, нестандартное оборудование для групп. Всё это через систему конкурсов. Считаем, что це­ленаправленно организо­ванная предметно-развивающая среда в нашем учреждении играет боль­шую роль в гармоничном развитии и воспитании ре­бенка. Созданная эстетичес­кая среда вызывает у детей чувство радости, эмоцио­нально положительное от­ношение к детскому саду, желание посещать его, обо­гащает новыми впечатле­ниями и знаниями, побуж­дает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному разви­тию детей дошкольного возраста.

**Кадровые условия реализации программы**

Состав администрации

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Должность | Образование | Стаж административной работы в сфере дошкольного образования | Квалификационная категория по занимаемой должности |
| 1. | Ханбекова Эльвира Юрьевна | Заведующий | Высшее педагогическое (дошкольное) | 10 лет |  |
| 2. | Школина Юлия Николаевна | Старший воспитатель | Высшее педагогическое (дошкольное)  | 3года | первая |
| 3. | Ковалева Людмила Георгиевна | завхоз | Неполное высшее (юридическое) | 3 года | - |

Педагогические работники ДОУ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.** | **Должность** | **Образование** | **Стаж работы** **в сфере дошкольного образования** | **Квалификационная категория** |
|  1. | Марфенко Оксана Васильевна | Учитель-логопед | Высшее педагогическое  | 16 лет | первая |
|  2. | Нефедова Надежда Викторовна | Учитель-логопед | Высшее педагогическое  | 2года | - |
|  3. | Желенкова Татьяна Васильевна | Музыкальный руководитель | Среднее специальное | 40 лет | - |
|  4. | Борисенко Елена Николаевна | Воспитатель | Высшее педагогическое | 39 лет | Высшая(почетный работник наподного образования) |
|  5. | Белогубец Людмила Владимировна | Воспитатель | Средне-специальноепедагогическое (дошкольное) | 30 лет | - |
|  6. | Елесина Галина Валентиновна | Воспитатель | Средне-специальноепедагогическое (дошкольное) | 11лет | - |
|  7. | Щукина Елена Юрьевна | Воспитатель | Высшее педагогическое (дошкольное) |  22 года | Вторая  |
|  8. | Фоминвх Елена Викторовна | Воспитатель | Высшее педагогическое (дошкольное) | 1 год | \_  |
|  9. | Майорова Татьяна Ильинична | Воспитатель | Средне-специальноепедагогическое (дошкольное) | 32 года | Вторая  |
|  10. | Коваленко Любовь Михайловна | Воспитатель | Средне-специальноепедагогическое (дошкольное) | 38 лет | Высшая(почетный работник наподного образования) |
|  11. | Белая Татьяна Васильевна | Воспитатель | Средне-специальноепедагогическое (дошкольное) | 20 лет | - |

**2.3. Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ**

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

-Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»). -Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов. -Самостоятельную деятельность детей. -Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

 Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Непосредственно образовательная деятельность:

- игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, режиссёрские, подвижные игры имитационного характера; - просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; - чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; - создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; - наблюдения за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе; - изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; - проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование; - оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы; - викторины; - инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; - рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности; - продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; - слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; - подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; - пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; - танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы; - непосредственная образовательная деятельность по физическому воспитанию, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкульминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

Мероприятия групповые, межгрупповые.

- Прогулки, экскурсии. - Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц). - Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в неделю) - Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год). - Соревнования. - Дни здоровья. - Тематические досуги. - Праздники. - Театрализованные представления. - Выставки и конкурсы.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

Физическое развитие: - комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна); - утренняя гигиеническая гимнастика; - бодрящая гимнастика(после дневного сна); - дыхательная гимнастика; - упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки.

Социально-личностное развитие: - ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; - развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; - помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); - формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Познавательно-речевое развитие:

- создание речевой развивающей среды; - свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; - ситуативные разговоры с детьми; - называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; - обсуждения (пользы закаливания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур); - коррекционная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

Художественно-эстетическое развитие: - использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

-Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.). -Социально-личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. -Познавательно-речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки). -Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

**План образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления развития** | **Образовательные области** | **Непосредственно****образовательная****деятельность** | **Продолжительность образовательной деятельности** |
| **2 группа ран. возраста** | **1-я млад. группа** | **2-я млад. группа** | **Средняя гуппа** | **Старшая комбинирован. группа** | **Подготов.комбинирован. группа** |
| **нед.** | **год** | **нед.** | **год** | **нед.** | **год** | **нед.** | **год** | **нед.** | **год** | **нед.** | **год** |
| **10\*** | **350** | **10** | **350** | **10** | **350** | **10** | **350** | **13** | **455** | **14** | **490** |
| Художественно-эстетическое развитие | Художественное творчество | Рисование |  |  | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 2 | 70 | 2 | 70 |
| Лепка |  |  | 1 | 35 | 0.5\*\* | 17.5 | 0.5 | 17.5 | 0.5 | 17.5 | 0.5 | 17.5 |
| Аппликация |  |  |  |  | 0.5 | 17.5 | 0.5 | 17.5 | 0.5 | 17.5 | 0.5 | 17.5 |
| Со строительным материалом | 1 | 35 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Музыка | музыкальная | 2 | 70 | 2 | 70 | 2 | 70 | 2 | 70 | 2 | 70 | 2 | 70 |
| Познавательно-речевое развитие | Познание | Дидактический материал | 2 | 70 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ФЭМП |  |  |  |  | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 2 | 70 |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. |  |  | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | Входит в коррекцию речи | Входит в коррекцию речи |
| Познавательно-исследовательская и продуктивная(конструктивная) деятельность  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 35 | 1 | 35 |
| Ребенок и окружающий мир | 3 | 105 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Коммуникация | Развитие речи |  | 2 | 70 | 1 | 35 | 1 | 35 |  |  |  |  |
| Коррекция речи | Развитие лексико-грамматических категорий и связной речи. Формирование звуковой стороны речи. |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 105 | 3 | 105 |
| Чтение худ. литературы | Художественная литература |  Совместная деятельность воспитателя с детьми |
| Социально-личностное развитие | Безопасность |  |  Совместная деятельность воспитателя с детьми |
| Труд |  | Совместная деятельность воспитателя с детьми |  |
| Социализация |  | Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. |  |
| Физическое развитие | Физическая культура | Физическая культура | **2** | **70** | **3** | **105** | **3** | **105** | **3** | **105** | **3** | **105** | **3** | **105** |
| Здоровье |

Примечания:

\* В учебном плане указано количество часов в неделю по каждому направлению развития детей.

\*\* Число 0,5 означает, что занятие проводится один раз в две недели, в чередовании с другим видом образовательной деятельности.

**Взаимодействие с семьями детей.** Основная цель взаимодействия ДОУ с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Основные формы взаимодействия с семьей: - знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей); - информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОУ); - образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер- классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах); - совместная деятельность (привлечение родителей к участию в Педагогически, Психологических гостиных, прогулках, экскурсиях, семейном театре, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности). Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период 2-3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы, детского сада, села, края, страны; времени года и др.

 **Комплексно-тематическое планирование**

|  |
| --- |
| Вторая группа раннего возраста |
| **Тема** | **Дата**  | **Содержание работы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| «Давайте познакомимся» | Сентябрь | Познакомить с предметами групповой комнаты и из размещением. Познакомить детей с элементарной этикой приветствия. Развивать коммуникативные способности по отношению ко взрослым и сверстникам. Развивать у детей слуховое восприятие. Воспитывать навык культуры общения. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | Подвижная игра «Найди мишку» |
| «Осень, осень, в гости просим» | Октябрь | Способствовать развитию зрительного восприятия.Закреплять знания детей о названиях фруктов и умение узнавать их на картинке. Формировать гражданскую принадлежность, желание помочь всем, кто в этом нуждается. Развивать у детей голосовой аппарат. Развивать образное мышление. Воспитывать аккуратность при выполнении задания. Воспитывать культурно-гигиенические навыки. Воспитывать любовь к природе. | Дидактическая игра «Собери листочки» |
| «Тайны леса» | Ноябрь | Побуждать детей узнавать и называть животных леса. Побуждать находить и показывать игрушки по названию, понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией. Развивать ориентировку в пространстве, голосовой аппарат. Развивать восприятие, умение рассматривать изображение. Воспитывать коммуникативные взаимоотношения со сверстниками. Воспитывать любознательность, любовь и заботу к ближним. Воспитывать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя». | Дидактическая игра «Чей домик?» |
| «В мире животных» | Декабрь | Отрабатывать навык тихого и громкого проговаривания отдельных слов. Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и выделять отличительные черты. Развивать мелкую моторику пальцев, тактильное восприятие. Развивать количественные отношения. Воспитывать добрые чувства к окружающим, заботливое отношение к животным. Воспитывать умение слушать. Воспитывать дружеские отношения и внимание во время игры. | Подвижная игра «Кошечка и ребятки»Дидактическая игра «Кто это?» |
| «Зимние забавы» | Январь | Формировать представление о времени года. Формировать понятие «праздник», развивать эмоциональное чувство радости. Формировать у детей речевое произношение общеупотребительных слов. Формировать активный словарь. Развивать навык наблюдательности. Развивать моторику пальцев. Развивать эмоциональное восприятие и воспитывать любовь к окружающей природе. Воспитывать любознательность. Воспитывать уважение и бережное отношение к окружающим. | Выставка творческих работ «Новый год» |
| «Наш друг транспорт» | Февраль | Формировать представление о транспорте. Способствовать пониманию элементарных инструкций, обусловленных ситуацией. Расширять активный словарь ребенка. Прививать новые игровые навыки. Развивать координацию и ориентировку в пространстве. Развивать тактильную память. Развивать остроту слухового восприятия. Воспитывать интерес к предметам ближнего окружения. Воспитывать наблюдательность. | Дидактическая игра «На какой[машине](http://info.citroen.ru/request/test-drive/) надо ехать?» |
| «Весенние трели» | Март | Формировать зрительное восприятие и понимание жизненно близких сюжетов, изображенных на картине, развивать умение слушать сопроводительный текст и пояснения. Расширять активный словарь. Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать слуховое восприятие. Развивать координацию движений кистей рук. Воспитывать дружеские чувства к окружающим. Воспитывать коммуникативные отношения. Воспитывать настойчивость, желание достичь цели, вызвать чувство радости от полученного результата. | Коллективная творческая работа «Весна, весна, весна пришла!» |
| «Наши помощники» | Апрель | Формировать нравственные и партнерские отношения. Обогащать зрительно-осязательный опыт малышей. Совершенствовать умение дифференцировать предметы по величине, по цвету. Расширять активный словарь. Развивать остроту слуха, зрительное восприятие. Воспитывать опрятность, аккуратность и трудолюбие. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и опрятность. Воспитывать уважение к старшим. | Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери» |
| «Земля – наш общий дом» | май | Закрепить знания детей об окружающем мире, этике взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Закрепить навыки речевого общения. Развивать художественно-речевую активность. Развивать мелкую моторику. Развивать глазомер, координацию движений рук, умение контролировать их зрительно. Воспитывать настойчивость в достижении цели, терпение. | Выпуск стенгазеты по итогам года |
| Первая младшая группа |
| тема | дата | Содержание работы | Итоговое мероприятие |
| «Детский сад» | Сентябрь | Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Знакомство с детьми, воспитателем. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. | Работа воспитателя по плану на период адаптации. Заполнение листов адаптации. |
| «Осень-золотая» | Октябрь  | Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирание с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Участие в празднике «Осень» в младшей группе |
| «Любимые игры и игрушки» | Ноябрь | Развитие интереса к игровым действиям сверстников. Формирование умения играть рядом, не мешая друг другу. Развитие умения играть вместе со сверстниками. Формирование умения выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Формирование начальных навыков ролевого поведения. | Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки» |
| «Скоро, скоро Новый год»  | Декабрь | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Новогодний утренник |
| «Мой мир» | Январь | Продолжение работы по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Формирование умения обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и т.д. Продолжение знакомства детей с названиями предметов ближайшего окружения. | Досуг «Магазин» |
| «Зима красавица» | Февраль | Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | Развлечение «В зимнем лесу» |
| «Весне дорогу» | Март | Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской. продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | Утренник «Мамин праздник», досуг «Весна» |
| «В здоровом теле, здоровый дух» | апрель | Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности. Развитие стремления играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Формирование выразительности движений, умения передавать простейшие действия некоторых персонажей. Знакомство детей с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомство с понятиями «можно - нельзя», «опасно», «громко - тихо». Формирование представлений о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой. | Спортивное развлечение «Здоровячки» |
| «В гостях у сказки» | май | Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Развитие умения слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. | Кукольный театр |
| Вторая младшая группа |
| тема | дата | Содержание работы | Итоговое мероприятие |
| «Мой любимый детский сад» | Сентябрь | Познакомить детей со зданием детского сада, его работниками(профессиями), показать разнообразие предметного окружения в группе и его назначение, учить правилам поведения принятым в детском саду, способствовать положительным отношениям между детьми и взрослыми. | Развлечение «Хорошо у нас в саду» |
| «Осень пришла, урожай принесла» | Октябрь |  Знакомство с осенними изменениями, происходящими в природе, дать представление об осени, как времени сбора урожая (овощей, фруктов, грибов, хлеба) | Праздник «Урожай собирай» |
| «Моя семья» | ноябрь | Знакомить детей с понятием «Семья», развивать гендерные представления, побуждать говорить о себе, членах своей семьи, называть имена и фамилию, формировать представления о здоровом образе жизни. | Спортивный досуг с родителями «Дружная семья» |
| «Домашние жзивотные»«Здравствуй, дедушка Мороз» | декабрь | Развивать представления о домашних животных (птицах и их детенышах, особенности внешнего вида, питания, поведения. Понимать обобщающее слово «домашние животные». Подготовить детей к новогоднему утреннику, создавая радостную атмосферу ожидания, подготовки к празднику. | Развлечение «Жили у бабуси», «Новогодний утренник» |
| «Зимушка-зима» | январь | Расширять представления детей о зиме ка о времени года, показать изменения в поведении птиц, формировать исследовательский интересв играх со снегом, льдом, водой, познакомить с зимними забавами. | Спортивный праздник «Зимние забавы» |
| «В мире разных материалов» | февраль | Познакомить детей с некоторыми материалами (резина, дерево, ткань, бумага), их свойствами, развивать познавательный интерес, сенсорные представления. | Выставка «Наши руки не для скуки» |
| «Мамочка-любимая»«Народная игрушка» | март | Воспитывать чуткое отношение к близким людям, желание радовать их добрыми делами, подготовить детей к поздравлению своих мам, бабушек.Приобщение детей к народным традициям, знакомить с дымковской игрушкой, матрешкой их особенностями, продолжать знакомить с УНТ. | «Утренник «Мамочка – любимая»Выставка рисунков «Матрешка» |
| «Весна-красна» | апрель | Расширять представления детей о весне, как о времени года, развивать представления о простейших связях в природе. | Праздник «Весна-красна»  |
| «Мой дом, мое село» | май | Знакомит детей с селом, его названием, достопримечательностями, воспитывать бережное отношение к месту в котором живешь. | Экскурсия к достопримечательностям села. |
| Средняя группа |
| тема | дата | Содержание работы | Итоговое мероприятие |
| «День знаний»«Осень-хозяюшка» | сентябрь | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьмиРасширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника.  | Досуг «Незнайка приходит в гости»Праздник «Осень-хозяюшка» |
| «Я в мире человек» | октябрь | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. | Развлечение с родителями «Семейный альбом» |
| «Мой край родной» | ноябрь | Знакомить с родным селом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления об, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Красноярский край. | Музыкальный досуг «С чего начинается Родина» |
| «Зима-белоснежная»«Новый год» | декабрь | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Изготовление коллективной композиции «Зимний пейзаж»Новогодний утренник |
| «Зимние игры и забавы» | январь | Познакомить детей с традициями русского народа, с зимними праздниками (колядки, рождество), учить различным народным играм и забавам. | Развлечение «Рождественские посиделки» |
| «Наша армия сильна» | февраль | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | Утренник «Мы будущие солдаты» |
| «Мамин день-8 марта» | март | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | Утренник «Для любимой мамочки» |
| «Весенняя капель» | апрель | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | Концерт «Весенняя капель» |
| «Книга-добрый друг» | май | Прививать любовь и бережное отношение к книге, художественным произведениям. учить понимать жанр произведения (сказка, рассказ, стихотворение). Использовать сюжет произведений в играх. | Тетрализация сказки, кукольный театр. |

**Комплексно-тематическое планирование в старшей группе**

**для детей с ОНР (1-ый год обучения**)

1,3 - групповая работа по формированию фонетической стороны речи с элементами обучения грамоте. 2 - групповая работа по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи.

*СЕНТЯБРЬ*

***«До свидания, лето!»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 3 неделя | 4 неделя |
| «Овощи. Огород» |
|  1 | Ознакомление с органами артикуляции. | Слова бывают разные. |
|  2 | Развитие общего внимания и понимания речи. | Развитие общего внимания и понимания речи. |
| 3 | Развитие фонематического слуха и слухового внимания. | Слова звучат. |

*ОКТЯБРЬ*

***«Следы осени»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| «Фрукты. Ягоды» | «Грибы» | «Осень. Деревья»  | «Перелетные и зимующие птицы» |
| 1 | Звук. | Звук и буква У. | Звуки У, А. | Звуки У, А, И. |
|  2 | Формирование понятий о предмете и действии. | Одушевленные инеодушевленные существительные.Слова-действия. | Собственные имена и нарицательные существительные с ум.-ласк.суффиксами. | Винительный падеж существительных в единственном числе. |
| 3 | Звучащее слово. | Звук и буква А. | Звук и буква И. | Звук и буква Э. |

*НОЯБРЬ*

***«Время»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| «Дикие животные осенью» | «Игрушки» | «Одежда» | «Головные уборы» |
| 1 | Звук и буква О. | Звуки П, Пь. Буква П. | Звуки К, Кь. Буква К. | Звуки Х, Хь. Буква Х |
| 2 | Глаголы прошедшего времени муж. и жен. рода ед. и мн. числа. | Согласование существительного и глагола в числе. | Составление 3-хслов-ных предложений. Понятия «слово», «предложение». | Составление 3-хсловных предложений с учетом количества слов. |
| 3 | Звуки У, А, И, Э, О. | Звук и буква Т. | Звуки П, Т, К. | Звуки К-Х. |

*ДЕКАБРЬ*

***«Мир вокруг нас»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| «Обувь» | «Квартира и ее части» | «Предметы быта» | «Мебель» |
| 1 | Звук Ль. | Звук ЙОТ. | Звук и буква Ы. | Звук и буква С. |
| 2 | Пересказ текста, составленного по демонстрируемому действию. | Предлоги В, НА. | Родительный падеж существительных в ед. числе без предлога и с предлогом У. | Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа. |
| 3 | Звук Ль. | Звуки Ль – ЙОТ. | Звуки Ы-И. | Звук и буква С. |

*ЯНВАРЬ*

***«Мы живем на планете Земля»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| «Посуда» | «Продукты» | «Семья» |
| 1 | Звуки Д, Дь. Буква Д. | Звуки З, Зь. Буква З. | Звук и буква Ц. |
| 2 | Приставочные глаголы. | Рассказ – описание. | Согласование числительных «два», «две» с существитми. |
| 3 | Звуки С-Сь. | Звуки С-З. | Звуки С-Ц. |

*ФЕВРАЛЬ*

***«Родина. Любовь к родному краю»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| «Зимние забавы» | «Дикие животные и их детеныши» | «Профессии наших пап» | «Зимующие птицы» |
| 1 | Звуки П, Пь - Б, Бь. | Звуки Т – Д. | Звук и буква Ш. | Звук и буква Ж. |
| 2 | Простое распространенное предложение. | Предлоги НА, ПОД. | Дательный падеж существительных в ед. числе. | Рассказ – описание. |
| 3 | Звук Ть. | Звуки К – Г. | Звуки С – Ш. | Звуки Ш – Ж. |

*МАРТ* ***«Царство животных»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| «Профессии наших мам» | «Домашние животные и их детеныши» | «Домашние птицы» | «Профессии» |
| 1 | Звуки З – Ж. | Звук и буква Л. | Звуки Л – Ль. | Звуки М. МьБуква М. |
| 2 | Творительный падеж существительных(в значении орудий-ности действия). | Согласование местоимений МОЙ, МОЯ с существитель-ными. | Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картин. | Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картин. |
| 3 | Звуки С - Ш - З - Ж. | Звук и буква Л. | Твердые и мягкие звуки. | Звуки Н, НьБуква Н |

*АПРЕЛЬ*

***«Солнечная система»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| «Транспорт» | «Профессии на транспорте» | «Дикие животные весной» | «Весна. Птицы прилетели» |
| 1 | Звук и буква Ч. | Звуки Ч – Ть. | Звуки Ч-С, Сь, Ть, Ц. | Предлог ПО. |
| 2 | Предлоги К, ОТ. | Сложносочиненное предложение ссоюзом А. | Притяжательные прилагательные. | Относит-ные прилагат-ные. |
| 3 | Звук и буква Щ. | Звуки Ч – Щ. | Звуки М-Н | Звонкие и глухие звуки. |

*МАЙ*

***«Царство растений»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| «Растения леса, луга» | «Наш город» |  |
| 1 | Звуки В, ВьБуква В  | Звуки В-Ф |  |
| 2 | Изменение существительного в ед. числе по падежам. | Развлечение«Путешествие по городу Правильной речи». | Диагностика речевого развития детей |
| 3 | Звуки Ф, ФьБуква Ф |

**Комрлексно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе для детей с ОНР (2-ой год обучения)**

1- групповая работа по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи; 2 - групповая работа по формированию фонетической стороны речи.

*СЕНТЯБРЬ*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | 3 неделя | 4 неделя |
| «Ранняя осень. Грибы» | «Сезонная одежда. Обувь. Головные уборы» |
| 1 | Слова-предметы.  | Слова-действия. |
| 2 | Уточнение понятий «звук», «слово». | Гласные звуки А, У, И, Э, О, Ы. |

*ОКТЯБРЬ*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| «Овощи. Огород» | «Фрукты. Сад» | «Ягоды. Заготовки» | «Осень. Деревья. Листопад» |
|  1 | Слова-признаки. | Слова-предметы и действия. | Слова-предметы-действия-признаки. | Понятие о предложении. |
|  2 | Звуки П,Пь.Буква П | Звук и буква Т. | Звуки К, Кь.Буква К. | Звуки П-Т-К. |

*НОЯБРЬ*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| «Домашние животные и их детеныши» | «Человек.Части тела. Семья» | «Перелетные птицы» | «Зимующие птицы» |
| 1 | Знакомство с графическим изображением педложения. | Интонационная оформленностьпредложения. | Предлоги В, НА, ПОД. | Интонационная законченность предложения. |
| 2 | Звуки Н, Нь.Буква Н. | Звуки М, Мь.Буква М. | Звук Ль. | Звуки Ль-ЙОТ.Буквы Я, Ё, Е, Ю, И. |

*ДЕКАБРЬ*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| «Домашние птицы» | «Животные Крайнего Севера» | «Зима. Зимняя одежда»  | «Зимние забавы.Новый год» |
| 1 | Выделение предложений из текста. | Ознакомление со словарным соста- вом предложения. | Несклоняемые существительные. | Сложносочиненное предложение с союзом *А.* |
| 2 | Звуки К-Х. | Звуки С, Сь.Буква С. | Звуки З, Зь.Буква З. | Звуки С-З. |

*ЯНВАРЬ*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| «Дикие животные Кемеровской области» | «Квартира. Мебель» | «Предметы быта. Электроприборы» |
| 1 | Беседа по теме «Зимовье лесных зверей»  | Предлоги ИЗ, С (СО). | Обучение рассказу об одном предмете. |
| 2 | Звуки П-Б. | Звуки Д, Дь. Буква Д. | Звуки Т-Д-Ть-Дь. |

*ФЕВРАЛЬ*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| «Продукты питания. Посуда» | «Профессии наших пап» | «Защитники Отечества.Военная техника» | «Транспорт. Правила дорожного движения» |
| 1 | Предлоги ИЗ, ПОД, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД. | Составление предложений с союзом «потому что». | Глаголы совершенного и несовершенного вида. | Творительный падеж множественного числа сущест-ных. |
| 2 | Звуки Г,Гь.Буква Г. | Звуки К-Г. | Звуки и буквы Я, Ю, Ё, Е. | Звук и буква Л. |

 *МАРТ*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| «Ранняя весна. Первоцветы. Возвращение птиц» | «Профессии наших мам. Праздник 8 Марта» | «Материалы и инструменты» | «Весна в природе. Сад. Парк. Лес. Луг» |
| 1 | Дательный падеж множественного числа существит-х. | Составление рассказа по плану. | Распространение предложений с опорой на схему. | Приставочные глаголы. |
| 2 | Звук и буква Ш. | Звуки С-Ш. | Звуки Р, Рь. Буква Р. | Звук и буква Ж. |

*АПРЕЛЬ*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| «Труд людей весной» | «Животные жарких стран» | «Космос. Вселенная»  | «Школа. Школьные принадлежности» |
| 1 | Составление расска-за с опорой на план-схему. | Пересказ рассказа по опорным предметным картинкам. | Родственные слова. | Пересказ сказки в лицах. Предлог «между». |
| 2 | Звуки З-Ж. | Звук и буква Ц. | Звуки С-Ц. | Звук и буква Ч. |

*МАЙ*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| «Животный мир весной. Насекомые» | «Страна. Город. Адрес» | «Спорт и физкультура» | «Времена года» |
| 1 | Притяжательные прилагательные. | Сказка «Как козочка и волк разговаривали»  | Согласование числительного и существительного в родительном падеже.Предлог «через». | Рассказ – описание «Четыре дорожки» |
| 2 | Звук и буква Щ. | Звуки Ч-Щ-Сь-Ть. | Твердые и мягкие звуки (дидактическая игра «Мы спортсмены») | Итоговое занятие «Праздник правильной речи». |

**Комплексно-тематическое планирование по обучению грамоте в подготовительной к школе группе комбинированной направленности (нарушения речи)**

 *СЕНТЯБРЬ*

|  |  |
| --- | --- |
| 3 неделя | 4 неделя |
| Уточнить представление детей о слове,упражнять их в назывании слов,формировать навык самоконтроля и самооценки. | Закреплять умение детей интонационно выделять гласный ударный звук в слове, называть слова с заданным гласным звуком, делить слова на слоги, учить составлять предложения, закреплять навык печатания гласных букв. |

*ОКТЯБРЬ*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Формировать у детей навык звуко-буквен-ного анализа слогов и слов, учить читать слоги с пройденными буквами (А, У, И, Э, О, Ы, П).   | Продолжать учить детей проводить звуко-буквенный анализ слогов и слов,называть слова с заданным звуком,формировать навык чтения слогов с после- дующим печатанием.  | Продолжать учить детей проводить звуко-буквенный анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки, называть слова с заданным звуком, упражнять читать слоги с пройденными буквами (гласные буквы, П, Т, К). | Провести звуко-бук-венный анализ слов, учить составлять предложения из 2х слов, упражнять в чтении слогов с изу-ченными буквами, в печатании прямых слогов под диктовку по следам анализа.  |

*НОЯБРЬ*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Учить составлять предложения с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку, закреплять навык звуко-буквенного анализа слогов и слов, объяснить детям, что буква Н может обозначать мягкий и твердый звук Н, учить читать слоги и слова с буквой Н, учить называть слова из 3х звуков по схеме. | Закреплять умение проводить звуко-бук-венный анализ слов, объяснить, что буква М может обозначать твердый и мягкий звук М, учить читать слоги и слова с буквой М. | Закреплять умение детей различать гласные и согласные звуки, определять твердые и мягкие согласные звуки, проводить звуковой анализ и синтез слов, показать различительную роль предлогов в предложении. | Продолжать закреп-лять у детей навык звуко-буквенного анализа слов, познакомить детей с гласными буквами Я,Ё,Е,Ю,И, объяснить, что они обозначают два звука и делают согласные буквы мягкими при произно-шении, составлять предложения с заданным словом, изображать схему данного предложения. |

*ДЕКАБРЬ*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Закреплять навык звуко-буквенного анализа слов, упражнять в различе-нии гласных и согласных звуков, в назывании твердых и мягких пар согласных звуков, закреплять умение составлять предложения с заданным словом и с заданным количеством слов без предлога и с предлогом. | Закреплять умение составлять схему предложения, проводить звуко-бук-венный анализ слов, учить подбирать слова к заданной звуковой схеме слова, познакомить детей с мягким знаком, развивать графические навыки у детей.  | Познакомить детей с разделительной функцией мягкого знака, продолжать учить детей проводить звуко-буквенный анализ слов, закреплять умение детей составлять предложения с заданным словом и предлогами *за, из-за.* | Упражнять в составлении предложений по заданной схеме, закреплять умение проводить звуко-бук-венный анализ слов, деление слов на слоги, совершенствовать навык чтения слогов и слов с пройденными буквами, печатания слов. |

*ЯНВАРЬ*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Провести звуко-буквенный анализ слов с применением правил написания гласных букв после мягких согласных звуков, учить составлять предложения с союзом *и* с опорой на предметы, развивать графические навыки у детей. | Продолжать учить детей выкладывать схемы предложений, учить различать буквы Т-Д при печатании слов, печатать предложения с применением синтаксических правил, совершенствовать графические навыки. | Учить печатать предложения с применением синтаксических правил, совершенствовать графические навыки, упражнять детей в назывании слов определенной звуковой структуры. |

*ФЕВРАЛЬ*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Провести словесный анализ предложения, учить определять слово в предложении, подходящее к предложенной звуковой схеме, продолжить учить детей печатать предложение с при-менением синтакси-ческих правил, уточнить, что буква Г обозначает твердый и мягкий звук Г, развивать графические навыки у детей. | Закреплять знание детей о том, что согласные буквы обозначают твердые и мягкие звуки, продолжать учить детей читать слоги и слова с пройденными буквами, выкладывать предложения с применением грамматичес-ких и синтаксических правил, развивать пространственное ориентирование и внимание у детей, совершенствовать графические навыки.  | Закреплять навык звуко-буквенного анализа слов, уточнить, что буквы Я, Ё, Е, Ю обозначают два звука, упражнять в чтении слов с буква-ми Я, Ё, Е, Ю, закреп-лять знание детей о роли йотированных букв после согласных букв, учить составлять предложения по заданной теме, определять количество слов в своем предложении. | Провести звуко-бук-венный анализ слов, уточнить, что буква Л может обозначать мягкий и твердый звук Л, упражнять в преобразовании слов путем замены твердого звука Л мягким звуком Л (лук-люк и т.д.), закреплять умение детей поводить анализ словесного состава предложения, познакомить с правилом написания имен людей, развивать пространственное восприятие и графи-ческие навыки у детей.  |

*МАРТ*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Учить детей преобразовывать слова, заменяя один звук в слове, упражнять в выкладывании предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил, познакомить с правилом написания сочетания «ШИ», совершенствовать у детей навык чтения. | Учить определять ударный гласный звук в словах, называть слова определенной звуковой структуры, закреплять умение детей проводить звуко-буквенный анализ слов, уточнить, что буква Р обозначает твердый и мягкий звук Р, упражнять в печатании предложе-ния с применением синтаксических и грамматических пра-вил. | Закрепить знание детей о том, что согласные буквы обозначают твердые и мягкие звуки, умение проводить звуко-бук-венный анализ слов, называть слова определенной звуковой структуры, проводить словесный анализ предложения, развивать графические навыки. | Продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил, познакомить с правилом написания сочета-ния «ЖИ», совершенствовать навык чтения, развивать графические навыки. |

*АПРЕЛЬ*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Повторить, что глас-ные буквы Я, Ё, Е, Ю обозначают два звука, закрепить правило написания сочетаний «ШИ-ЖИ», проводить словесный анализ предложения и звуко-буквенный анализ слов в предложении, совершенствовать графические навыки. | Проводить словесный анализ предложения, звукобуквенный анализ слов в предложении, закрепить знание детей, что звук Ц всегда твердый, упражнять в отгадывании слов по предложенной схеме с помощью наводящих вопросов к педагогу.  | Закреплять навык звуко-буквенного анализа, составлять схемы предложений, совершенствовать графические навыки у детей, развивать ориентировку впространстве. | Закрепить знание детей о том, что звук Ч всегда мягкий согласный, правило написа-ния сочетаний «ЧА-ЧУ», совершенствовать навык звуко-бук-венного анализа и чтения слов, учить детей составлять цепочку слов, произ-водя в данном слове замены букв для получения нового слова. |

*МАЙ*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Совершенствовать навык звуко-буквен-ного анализа слов, закрепить знание детей о том, что звук Щ всегда мягкий согласный, объяснить правило написания сочетаний «ЩА-ЩУ», совершенствовать навык чтения и графические умения детей. | Закрепить навык словесного анализа предложений, знание детей о правописании «ЧА-ЩА-ЧУ-ЩУ», упражнять в преобразовании слогов путём замены согласных букв, совершенствовать графические навыки у детей. | Совершенствовать навык словесного анализа предложения, звуко-буквенного анализа слов в предло-жении, закрепить умение детей отгады-вать слова по предло-женным звуковым схемам и загадывать свое слово, составляя звуковую схему.  | Закрепить умение детей печатать предложения с применением пройденных правил, отгадывать слова по предложенным звуковым схемам. |

**Расписание непосредственно-образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **ДЕНЬ НЕДЕЛИ** | **НАИМЕНОВАНИЕ ЗАНЯТИЯ** | **ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ** | **ПЕРЕРЫВ МЕЖДУ ЗАНЯТИЯМИ** |
|  **ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 1 до 2лет)** |
|  | ПОНЕДЕЛЬНИК | ВИДЫ ИГР-ЗАНЯТИЙ |  |  |
| 1. | 1-я половина дня | С дидактическим материалом | 1-я подгруппа09.00-09.082-я подгруппа09.20-09.28 | 10 минут |
| 2. | 2-я половина дня | Развитие движений | 1-я подгруппа 15.00-15.082-я подгруппа15.20-15.28 | 10 минут |
|  | ВТОРНИК |  |  |  |
| 1. | 1-я половина дня | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи. | 1-я подгруппа09.00-09.082-я подгруппа09.20-09.28 | 10 минут |
| 2. | 2-я половина дня | Со строительным материалом | 15.10-15.18 | 10 минут |
|  | СРЕДА |  |  |  |
| 1. | 1-я половина дня | Музыка | 09.00-09.08 | 10 минут |
| 2. | 2-я половина дня | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи. | 1-я подгруппа 15.00-15.082-я подгруппа15.20-15.28 | 10 минут |
|  | ЧЕТВЕРГ |  |  |  |
| 1. | 1-я половина дня | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи. | 1-я подгруппа09.00-09.082-я подгруппа09.20-09.28 | 10 минут |
| 2. | 2-я половина дня | Развитие движений | 1-я подгруппа 15.00-15.082-я подгруппа15.20-15.28 | 10 минут |
|  | ПЯТНИЦА |  |  |  |
| 1. | 1-я половина дня | Музыка | 09.00-09.08 | 10 минут |
| 2. | 2-я половина дня | С дидактическим материалом | 1-я подгруппа 15.00-15.082-я подгруппа15.20-15.28 | 10 минут |
|  | **ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (от 2 до 3 лет)** |
|  | ПОНЕДЕЛЬНИК | БАЗОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ |  |  |
| 1. | 1-я половина дня | Физическая культура | 1-я подгруппа09.00-09.092-я подгруппа09.20-09.29 | 10 минут |
| 3. | 2-я половина дня | Познание: Формирование целостной картины мира, расширение кругозора | 15.40-15.49 | 10 минут |
|  | ВТОРНИК |  |  |  |
| 1. | 1-я половина дня | Коммуникация | 1-я подгруппа09.00-09.092-я подгруппа09.20-09.29 | 10 минут |
| 2. | 2-я половина дня | Музыка | 15.40-15.49 | 10 минут |
|  | СРЕДА |  |  |  |
| 1. | 1-я половина дня | Художественное творчество:Лепка | 1-я подгруппа09.00-09.092-я подгруппа09.20-09.29 | 10 минут |
| 2. | 2-я половина дня | Физическая культура | 15.40-15.49 | 10 минут |
|  | ЧЕТВЕРГ |  |  |  |
| 1. | 1-я половина дня | Коммуникация | 1-я подгруппа09.00-09.092-я подгруппа09.20-09.29 | 10 минут |
| 2. | 2-я половина дня | Физическая культура | 15.40-15.49 | 10 минут |
|  | ПЯТНИЦА |  |  |  |
| 1. | 1-я половина дня | Художественное творчество: Рисование | 09.00-09.09 | 10 минут |
| 2. | 2-я половина дня | Музыка | 15.40-15.49 | 10 минут |
|  | **ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)** |
|  | ПОНЕДЕЛЬНИК | БАЗОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ |  |  |
| 1. | 1-я половина дня | Музыка | 09.00-09.15  | 10 минут |
| 2. | Коммуникация | 09.25.-09.40  | 10 минут |
|  | ВТОРНИК |  |  |  |
| 1. | 1-я половина дня | Познание: ФЭМП | 09.00-09.15  | 10 минут |
| 2. | Художественное творчество: Рисование  | 09.25-09.40  | 10 минут |
| 2. | 2-я половина дня | Физическая культура | 15.15-15.30  | 10 минут |
|  | СРЕДА |  |  |  |
| 1. | 1-я половина дня | Музыка  | 09.00-09.15  | 10 минут |
| 2. | Коммуникация  | 09.25-09.40  | 10 минут |
|  | ЧЕТВЕРГ |  |  |  |
| 1. | 1-я половина дня | Художественное творчество: Лепка/аппликация | 09.00-09.15  | 10 минут |
| 2. | Физическая культура (воздух) | 15..15- 15.30  | 10 минут |
|  | ПЯТНИЦА |  |  |  |
| 1. | 1-я половина дня | Физическая культура | 09.00-09.15  | 10 минут |
| 2. | Познание: Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | 09.25-09.40  | 10 минут |
|  |  **СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)** |
|  | ПОНЕДЕЛЬНИК | БАЗОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЯ ОБЛАСТЬ |  |  |
| 1. | 1-я половина дня | Художественное творчество: Лепка/аппликация | 09.00-09.20  | 10 минут |
| 2. | 2-я половина дня | Физическая культура | 15.15-15.35  | 10 минут |
|  | ВТОРНИК |  |  |  |
| 1. | 1-я половина дня | Коммуникация | 09.00-09.20  | 10 минут |
| 2. | Музыка | 09.30-09.50  | 10 минут |
|  | СРЕДА |  |  |  |
| 1. | 1-я половина дня | Познание: ФЭМП | 09.00-09.20  | 10 минут |
| 2. | Физическая культура | 09.30-09.50  | 10 минут |
|  | ЧЕТВЕРГ |  |  |  |
| 1. | 1-я половина дня | Музыка | 09.00-09.20  | 10 минут |
| 2. | Художественное творчество: Рисование  | 09.30-09.50  | 10 минут |
|  | ПЯТНИЦА |  |  |  |
| 1. | 1-я половина дня | Познание: Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | 09.00-09.20  | 10 минут |
| 2. | Физическая культура(воздух) | 09.30-09.50  | 10 минут |
|  | **СТАРШАЯ ГРУППА (КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА) (от 5 до 6 лет)** |
|  | ДЕНЬ НЕДЕЛИ | НАИМЕНОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ | ВРЕМЯ | КТО ПРОВОДИТ |
|  |  |  **I, II, III ПЕРИОДЫ ОБУЧЕНИЯ** |
|  | ПОНЕДЕЛЬНИК |  |  |  |
|  | 1-я половина дня | Логопедические занятия (индивидуальные, подгрупповые) | 09.00-13.00 | Логопед |
| 1. | Фронтальное логопедическое занятие (логопедическая подгруппа) /Коммуникация | 09.00-09.22  | Логопед |
| 2. | Музыка | 09.35-09.58  | Музыкальный руководитель |
| 3. | 2-я половина дня | Художественное творчество: Рисование | 15.30-16.00  | Воспитатель |
|  | ВТОРНИК |  |  |  |
|  | 1-я половина дня | Логопедические занятия (индивидуальные , подгрупповые) | 09.00-13.00 | Логопед |
| 1. | Фронтальное логопедическое занятие (логопедическая подгруппа) /Формирование целостной картины мира, расширение кругозора | 09.00-09.22  | Логопед |
| 2. |  Художественное творчество:  Лепка/аппликация | 09.35-09.58  | Воспитатель |
| 3. | 2-я половина дня | Физическая культура | 15.15-15.45  | Инструктор физкультуры  |
|  | СРЕДА |  |  |  |
|  | 1-я половина дня | Логопедические занятия (индивидуальные, подгрупповые) | 09.00-13.00 | Логопед  |
| 1. | Познание: ФЭМП | 09.00-09.22  | Воспитатель |
| 2. | Музыка | 09.35-09.58  | Музыкальный руководитель |
| 3. | 2-я половина дня | Кружок «Здоровячек»/ «Грамотейки» | 15.15-15.45  | Воспитатель |
|  | ЧЕТВЕРГ |  |  |  |
|  | 1-я половина дня | Логопедические занятия (индивидуальные, подгрупповые) | 09.00-13.00 | Логопед |
| 1. | Фронтальное логопедическое занятие (логопедическая подгруппа) /Коммуникация | 09.00-09.22  | Логопед |
| 2. | Физическая культура (на воздухе) | 09.35-09.58  | Воспитатель |
|  | ПЯТНИЦА |  |  |  |
|  | 1-я половина дня | Логопедические занятия (индивидуальные, подгрупповые) | 09.00-13.00 | Логопед |
|  | Художественное творчество: Рисование  | 09.00-09.22  | Воспитатель |
| 2. | Физическая культура | 09.35-09.58  | Инструктор физкультуры |
| 3. | 2-я половина дня | Познание: познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность | 15.15-15.45  | Воспитатель |
|  |  **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА) (от 6 до 7 лет)** |
| №п/п | ДЕНЬ НЕДЕЛИ | НАИМЕНОВАНИЕ ЗАНЯТИЯ | ВРЕМЯ | КТО ПРОВОДИТ |
|  |  |  **I, II, III ПЕРИОДЫ ОБУЧЕНИЯ** |  |
|  | ПОНЕДЕЛЬНИК |  |  |  |
| 1. | 1-я половина дня | Логопедические занятия (индивидуальные, подгрупповые) | 09.00-13.00 | Логопед |
| Фронтальное логопедическое занятие (логопедическая подгруппа) / Формирование целостной картины мира, расширение кругозора | 09.00-09.30  | Логопед/воспитатель |
| 2. |  | Художественное творчество: Лепка /аппликация | 09.40-10.10  | Воспитатель |
| 3. |  | Музыка  | 10.20-10.50  | Музыкальный руководитель |
|  | ВТОРНИК |  |  |  |
| 1. | 1-я половина дня | Логопедические занятия (индивидуальные, подгрупповые) | 09.00-13.00 | Логопед |
| Познание: ФЭМП | 09.00- 09.30  | Воспитатель |
| 2. |  | Художественное творчество:Рисование | 9.40- 10.10  | Воспитатель |
| 3. |  | Физическая культура (на воздухе) | 10.20-10.50  | Инструктор физкультуры |
| 4. | 2-я половина дня | Кружок «Речецветик» | 15.20-15.50  | Логопед |
|  | СРЕДА |  |  |  |
| 1. | 1-я половина дня | Логопедические занятия (индивидуальные, подгрупповые) | 09.00-13.00 | Логопед |
| Фронтальное логопедическое занятие (логопедическая подгруппа) / Коммуникация  | 9.00-9.30  | Логопед/воспитатель |
| 2. |  | Познание: продуктивная (конструктивная) и познавательно-исследовательская деятельность Физическая культура | 09.40-10.10  | Воспитатель |
| 3. |  | Физическая культура | 10.20-10.50  | Инструктор физкультуры |
| 4. | 2-я половина дня | Кружок «Радуга» | 15.20-15.50 | Музыкальный руководитель |
|  | ЧЕТВЕРГ |  |  |  |
| 1. | 1-я половина дня | Логопедические занятия (индивидуальные, подгрупповые) | 09.00-13.00 | Логопед |
|  Познание: ФЭМП | 09.00-09.30  | Воспитатель |
| 2. |  | Музыка | 09.40-10.10  | Музыкальный руководитель |
| 3. |  | Кружок «Радуга» | 10.20.-10.50 | Музыкальный руководитель |
|  | ПЯТНИЦА |  |  |  |
| 1. | 1-я половина дня | Логопедические занятия (индивидуальные, подгрупповые) | 09.00-13. | Логопед |
| Фронтальное логопедическое занятие (логопедическая подгруппа) / Коммуникация | 9.00-9.30  | Логопед/воспитатель |
| 2. |  | Художественное творчество: Рисование Физическая культура | 9.40-10.10  | Воспитатель |
| 3. |  | Физическая культура | 10.20-10.50  | Инструктор физкультуры  |

**Организация дополнительного образования в ДОУ**

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое  значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования  и качества образования в целом. Предоставление дополнительных образовательных услуг ( бесплатных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними. Использование дополнительных программ дошкольного образования (далее — дополнительные программы) стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях и т.п., организуемых  в дошкольном учреждении. К дополнительным относятся образовательные программы различной направленности: художественно-эстетического цикла, этнокультурные, культурологические, интеллектуально-развивающие, коммуникативно-речевые, экологические, физкультурно-оздоровительные, различной коррекционной направленности и др. В отдельных случаях в качестве дополнительных могут использоваться парциальные программы дошкольного образования. Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.1249-03, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.   На основании п. 6 ст. 14 Закона РФ «Об образовании» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ. Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения. Накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольного образовательного учреждения

 Спектр дополнительных услуг в нашем дошкольном  учреждении индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям:

1. художественно-эстетическое развитие
2. физкультурно-оздоровительное развитие
3. познавательно-речевое развитие

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах. Детские оркестры, танцевальные и хоровые коллективы становятся постоянными участниками, лауреатами городских смотров-конкурсов, выставок, фестивалей детского творчества. Многочисленны и личные достижения отдельных воспитанников на различных спортивных соревнованиях. Отмечая позитивный опыт по данному направлению деятельности,  нельзя не отметить, что дополнительные услуги, предлагаемые ДОУ, должны опережать спрос. Сегодня это стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги. Предложенная  модель организации дополнительных образовательных услуг является составной частью образовательной программы ДОУ

Цель модели организации  дополнительного образования  в ДОУ : создание условий для повышения его доступности, современного качества и эффективности, сохраняя лучшие традиции и накопленный опыт дополнительного образования по различным направлениям деятельности.

Реализация этой цели предполагает решение следующих приоритетных задач:

### Обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования детей

### Создание условий для повышения качества дополнительного образования детей дошкольного возраста

### Создание условий для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов по организации  дополнительного образования в  ДОУ

1. Более полное  использование образовательного потенциала семей, расширение общественного участия по оказанию дополнительных образовательных услуг, развитие социального партнерства ДОУ  с учреждениями образования, культуры, спорта.
2. Совершенствование управления  в организации дополнительных образовательных услуг.

###    Обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования детей

### Решение данной задачи предполагает:

1. создание условий для более интенсивного индивидуального развития личности дошкольника на основе использования технологий развития воображения, грамотности и других базовых способностей детей;
2. получение каждым дошкольником квалифицированных образовательных услуг с учетом его потребностей и пожеланиями родителей для обеспечения ранней его социализации;
3. увеличение количества кружков, секций физкультурно-оздоровительной и социально-активизирующей направленности, начального технического моделирования, дизайна;
4. создание равных «стартовых» возможностей каждому ребенку, оказание помощи и поддержки талантливым и одаренным детям;

### создание единого информационного поля в системе дополнительного образования детей, мониторинг состояния системы дополнительного образования детей; изучение в динамике поступления выпускников ДОУ в художественные, музыкальные, спортивные школы; профильные классы;

### расширение возможностей получения дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья через новые формы организации дошкольного образования.

### Создание условий для повышения качества дополнительного образования детей дошкольного возраста

Для создания необходимых максимально комфортных для развития личности и непрерывного обновления содержания дополнительного образования, достижения современного его качества предусматривается:

1. обеспечение комплексного подхода к программированию дополнительного образования с учетом его специфики – многообразия направлений, видов деятельности;
2. формирование системы экспертизы используемых программ дошкольного образования по дополнительному образованию; отбора методических пособий, отвечающих современным требованиям, ожидаемым результатам и специфике дошкольного образования;
3. создание условий для личностного развития ребенка через систему дополнительного образования, формирования таких ключевых для сегодняшнего общества качеств, как креативность, способность к поиску знаний;

### Ожидаемые результаты от реализации модели организации  дополнительных образовательных услуг  в ДОУ

Реализация современной модели организации  дополнительных образовательных услуг  в ДОУ   призвана способствовать:

1. позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий;
2. созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;
3. повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
4. обеспечению вариативности образовательных траекторий  в реализации направлений дополнительного образования;
5. созданию механизмов как внешней, так и внутренней системы оценки качества, ориентированной не столько на регулирование процесса, сколько на новые результаты;
6. улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой, студийной работы ДОУ.

**3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

До выхода Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования образовательный процесс Образовательного учреждения строится на основе:-Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;-Комплексной программы дошкольного образования: Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.Содержание образовательной программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому, и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Решение программных образовательных задач предусматривается в самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

**3.1.Образовательная область «Физическая культура»**

1 младшая группа

Задачи:

1) Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

2)Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога. 3)Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности. 4) Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). 5)Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. 6)Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке. 7)Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). 8)Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята и т.п.).

2 младшая группа

Задачи:

1)Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движения рук и ног. Приучать действовать совместно. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. 2)Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. 3)Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползанья; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игру более сложные правила со сменой видов движений. 4)Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. 5)Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. 6)Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время. 7)Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах. 8)Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и другие. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами.

Средняя группа

Задачи:

1)Формировать правильную осанку. Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. 2)Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). 3)В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку. 4)Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). 5)Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д. 6)Закреплять умение кататься на велосипеде по прямой, по кругу. Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на горку. 7)Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений. 8)Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулке. 9)Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. 10)Во всех формах организации двигательной активности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. 11)Приучать к выполнению действий по сигналу. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Старшая группа

Задачи:

1)Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. 2)Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. 3)Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Закреплять умения лазать по гимнастической стенке, меняя темп. 4)Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. 5)Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. 6)Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на велосипеде; кататься на самокате, отталкиваться одной ногой (правой, левой); ориентироваться в пространстве. 7)Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами. 8)Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений. 9)Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. 10)Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место. 11) Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подготовительная группа

Задачи: 1)Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности; сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. 2)Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. 3)Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном педагогом темпе. 4)Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. 5)Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. 6)Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. 7)Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. 8)Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. 9)Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры. 10) Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. 11) Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Виды интеграции области «Физическая культура»**

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы

По средствам организации и оптимизации образовательного процесса

«Безопасность» формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем. «Коммуникация» проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и образовательной деятельности по физическому развитию. «Социализация» создание педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявления смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и др., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников. «Чтение художественной литературы» игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетная образовательная деятельность по физическому развитию на темы прочитанных сказок, потешек. «Познание» активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования и т.д.), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепление знаний об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни. «Художественное творчество» привлечение внимания к оформлению помещения, внешнему виду детей и воспитателя; использование при проведении образовательной деятельности по физическому развитию изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажков, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр. «Музыка» ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.

**3.2.Образовательная область «Здоровье»**

1 младшая группа

Задачи: 1) Осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. 2) Приучать детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. 3) Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). 4) Во время еды учить детей правильно держать ложку. 5) Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь. 6) Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки- смотреть, ушки- слышать, носик- нюхать, язычок- пробовать (определять) на вкус, ручки- хватать, держать, трогать; ножки- стоять, бегать, ходить; голова- думать, запоминать; туловище- наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

2 младшая группа

Задачи:

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

1)Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. 2)Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. 3)Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расчёской и носовым платком. 4) Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни 1) Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. 2)Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. 3) Дать представление о том, что утренняя гимнастика, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. 4)Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. 5)Дать представления о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. 6) Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. 7)Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения. 8) Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Средняя группа

Задачи:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

1)Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. 2)Осуществлять комплекс закаливающих процедур (под руководством медработников) с использованием природных факторов: вода, воздух, солнце. Воспитание культурно-гигиенических навыков: 1)Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. 2)Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. 3) Закреплять умение пользоваться расчёской, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос платком. 4)Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережёвывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой), салфеткой, полоскать рот после еды.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: 1)Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться, рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает живать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). 2)Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. 3)Формировать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. 4)Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». 5)Развивать умение устанавливать связь между совершенным действием и состоянием организма, самочувствием («я чищу зубы, значит они у меня будут крепкими и здоровыми»). 6)Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. 7)Развивать умение заботиться о своем здоровье. 8)Формировать представления о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа

Задачи:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: 1)Продолжать под руководством медработников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздух, солнце, вода в сочетании с физическими упражнениями. 2)Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющиеся спортивное оборудование. Воспитание культурно-гигиенических навыков: 1)Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. 2)Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. 3)Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: 1)Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья (мне нужно носить очки). 2)Расширять представление о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!) и факторах, разрушающих здоровье. 3)Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. 4)Дать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрывать возможности здорового человека. 5)Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.6)Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. 7)Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная группа

Задачи:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: 1)Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту. 2) Систематически проводить под руководством медработников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей. 3)Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течении всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

Воспитание культурно-гигиенических навыков: 1)Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро одеваться и раздеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви. 2)Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: 1)Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. 2)Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). 3)Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. 4)Учить активному отдыху. 5)Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. 6)Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

 **Виды интеграции области «Здоровье»**

«Познание» формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. «Коммуникация» развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека. «Социализация» формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни. «Художественное творчество» использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье». «Безопасность» формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья. «Труд» накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда. «Чтение художественной литературы» использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье».

**3.3.Образовательная область «Познание»**

1 младшая группа

Задачи: Сенсорное развитие: 1) Формировать у детей умение обследовать предметы, выделять их цвет, величину, форму. 2)Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. 3) Формировать умение называть свойства предметов.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности: 1)Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма,цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. 2)Развивать умение сооружать элементарные постройки по образцу. 3)Способствовать пониманию пространственных отношений.

Формирование элементарных математических представлений:

1)Формировать умение различать количество предметов (много – один). 2)Формировать умение различать и называть предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар). 3)Развивать ориентировку в пространстве (помещении группы и участка детского сада). 4)Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела.

Формирование целостной картины мира:

Предметное и социальное окружение: 1.)Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель). 2)Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения. 3)Учить называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки и т.д.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать по способу использования. 4)Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Ознакомление с природой: 1)Знакомить с доступными явлениями природы. 2)Учить узнавать в натуре, на картинке, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, и т.д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных. 3)Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка, божья коровка), за рыбками в аквариуме. 4)Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) и фрукты (яблоко, груша и др.).

2 младшая группа

Задачи:

Сенсорное развитие: 1)Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. 2)Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. 3)Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам : величине, форме, цвету. 4)Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. 5)Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления. 6)Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности: 1)Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). 2)Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки путем накладывания, приставления, прикладывания. 3)Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, по замыслу; обыгрывать постройки, объединять их по сюжету. 4)Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию её результатов.

Формирование элементарных математических представлений:

1)Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи красные, эти – круглые, эти – большие). 2)Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия один, много, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько»; при ответах пользоваться словами : много, один, ни одного. 3)Формировать умение сравнивать две равные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). 4)Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. 5)Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения. 6)Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. 7)Развивать умение ориентироваться в расположении частей тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева; различать правую и левую руку. 8) Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: Предметное и социальное окружение: 1)Продолжать расширять знание детей о предметах домашнего обихода, их названии, назначении, строении, делать простейшие обобщения. 2)Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). 3)Учить различать предметы природного и рукотворного мира. 4)Знакомить с театром через мини – спектакли и представления, игры – драматизации по произведениям детской литературы. 5)Знакомить с ближайшим окружением (дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская). 6)Знакомит с профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

Ознакомление с природой: 1)Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. 2)Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой. 3)Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их. 4)Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза). 5)Развивать умение отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды. 6)Знакомить с некоторыми видами растений родного края: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). 7)Знакомить с характерными особенностями времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. 8)Познакомить со свойствами воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла тает). 9)Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе.

Средняя группа

Задачи:

Сенсорное развитие:

1)Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. 2)Совершенствовать восприятие путем использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). 3)Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности: 1)Обращать внимание на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках во время игр рассматривать с детьми виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение к самой большой части. 2) Развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 3)Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.

4)Развивать умение самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции. 5)Развивать представления об архитектурных формах. 6) Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали. 7)Приобщать к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы. 8)Развивать исследовательскую деятельность детей.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счёт:

1)Познакомить детей, что множество может состоять из разных по количеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы); развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов. 2)Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительное по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом; относить последнее числительное ко всем пересчитываемым предметам (1,2,3 – всего три кружка). Сравнивать две группы предметов. 3)Формировать представления о равенстве или неравенстве групп на основе счета. 4)Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет. 5)Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5. 6)На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина:

1)Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу. 2)Развивать умение сравнивать по двум признакам величины. 3)Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины.

Форма:

1)Развивать представления о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, шаре, кубе. Формировать умение выделять признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов. 2)Познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; учить называть его элементы (углы и стороны). 3)Формировать представления о том, что фигуры могут быть разного размера.

Ориентировка в пространстве:

1)Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. 2)Познакомить с пространственными отношениями: далеко- близко.

Ориентировка во времени:

1)Расширять представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь). 2)Объяснять значение слов: вчера, сегодня, завтра.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Предметное и социальное окружение: 1)Знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. 2)Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. 3)Расширять знания об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). 4)Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. 5)Формировать первичные представления о школе. 6)Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутам, людьми, правилами поведения. 7)Расширять представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях. 8)Познакомит детей с деньгами, возможностями их использования. 9)Формировать представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки или предметов обихода.

Ознакомление с природой:

1)Расширять представления детей о природе. 2)Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки). 3)Знакомить с пресмыкающимися (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения. 4)Расширять представления о насекомых. 5)Продолжать знакомить с фруктами, овощами, ягодами, с грибами. 6)Закреплять знания о травянистых и комнатных растениях, их названиях, знакомить со способами ухода за ними. 7)Учить называть 3-4 вида деревьев. Рассказать о свойствах песка, глины, камня. 8)Организовать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. 9)Расширять представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений.

Старшая группа

Задачи:

Сенсорное развитие:

1)Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие. 2)Знакомить с цветами спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; белый, серый, черный). Формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. 3)Знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. 4)Формировать умение обследовать предметы разной формы; совершенствовать глазомер.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

1)Развивать умение создавать разнообразные постройки и конструкции.

2)Закреплять умение выделять основные части и характерные детали построек. 3)Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, и т.д. 4)Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. 5)Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать строительный материал. 6)Развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом.

Проектная деятельность.

1)создать условия для реализации детьми проектов: исследовательских, творческих, нормативных. 2)Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счёт:

1)Закреплять умение создавать множества из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части. Сравнивать разные части множества на основе сета и соотнесении элементов один к одному. 2)Закреплять умение считать до 10, последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10. 3)Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств. 4)Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу. 5)Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу. 6)Познакомить с цифрами от 0 до 9. 7)Познакомить с порядковым счетом в пределах 10. 8)Формировать представления о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп. 9)Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале. 10)Формировать понятие, что предмет можно разделить на несколько равных частей (две, четыре). 11)Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше своей части, а часть меньше целого.

Величина:

1)Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины. 2)Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего, равного одному из сравниваемых предметов. 3)Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма: 1)Познакомить с овалом, дать представления о четырехугольнике. 2)Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

Ориентировка в пространстве:

1)Формировать умение ориентироваться на листе бумаги. 2)Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, в соответствии с указателями направления движения.

Ориентировка во времени:

1) Формировать представления о том, что утро, день , вечер, ночь составляют сутки. 2)Закрепить умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий.

 Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Предметное и социальное окружение:

1)Обогащать представления детей о мире предметов.

2)Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умения сравнивать предметы, классифицировать их. 3)Расширять представления о профессиях. 4)Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). 5)Знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. 6)Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями, бюджетом и возможностями семьи. 7)Формировать элементарные представления об истории человечества.

Ознакомление с природой:

1)Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. 2)Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревья, кустарники, травянистые растения. Познакомить с понятиями: лес, луг, сад. 3)Знакомить с комнатными растениями. 4)Закреплять умение ухаживать за растениями. 5)Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. 6)Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец). 7)Познакомить с пресмыкающимися (ящерица, черепаха) и насекомыми (пчела, комар, муха). 8)Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. 9)Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными некоторых климатических зон. 10)Формировать представление о том, что человек часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её. 11)Учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). 12)Показать детям взаимодействие живой и неживой природы. 13)Рассказать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Подготовительная группа

Задачи:

Сенсорное развитие:

1)Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. 2)Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. 3)Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности: 1)Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. 2)Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности.

Конструирование из строительного материала: 1)Развивать умение сооружать конструкции одного итого же объекта в соответствии с их назначением. 2)Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой. Конструирование из деталей конструкторов: 1)Учить создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции, по собственному замыслу. 2)Знакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. 3)Знакомить с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. 4)Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки.

Проектная деятельность:

1)В исследовательской проектной деятельности учить детей уделять внимание анализу эффективности источников информации. 2)Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. 3)В работе над нормотворческим проектом инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счёт:

1)Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части, в которых предметы отличаются определенными признаками. 2)Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. познакомить со счётом в пределах 20. 3)Познакомить с числами второго десятка. 4)Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). 5)Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. 6)Познакомить с составом чисел от 0 до 10. 7)Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее. 8)Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек,1,2,5,10 рублей. 9)Учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание.

Величина:

1)Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. 2)Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру. 3)Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры. 4)Закреплять умение измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. 5)Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Форма:

1)Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой. 2)Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. 3)Закреплять умение моделировать геометрические фигуры. 4)Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по образцам, описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве:

1)Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное положение. 2)Познакомить с планом схемой, маршрутом, картой. 3)Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. 4)Формировать умение читать простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве.

Ориентировка во времени:

1)Формировать элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, последовательности дней недели, месяцев, времен года. 2)Закреплять умения пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и тоже время. 3)Развивать чувство времени, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительных отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). 4)Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Предметное и социальное окружение:

1)Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. 2)Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. 3)Обогащать представления о видах транспорта. 4)Продолжать знакомить с библиотекой, музеями. 5)Углублять представления о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. 6)Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности из перечисленных областей (простейшие эксперименты с воздухом, водой, магнитом). 7)Расширять представления об элементах экономики. 8)Познакомить с элементами эволюции Земли, местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных расс. 9)Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру и продуктивные виды деятельности.

Ознакомление с природой:

1)Расширять и уточнять представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях леса, луга, сада. 2) Конкретизировать представления о комнатных растениях, способах их вегетативного размножения, условиях жизни. Знакомить с лекарственными растениями. 3)Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах, домашних животных. 4)Продолжать знакомить с дикими животными, об особенностях приспособления животных к окружающей среде. 5)Расширять знания о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся. Знакомить со способами защиты от врагов. 6)Расширять представления о насекомых, знакомить с особенностями их жизни. 7)Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков; сравнивать насекомых по способу передвижения. 8)Воспитывать уважение к труду сельских жителей. 9)Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года. 10)Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. 11)Закреплять умения правильно вести себя в природе.

**Виды интеграции образовательной области «Познание»**

«Физическая культура» приобретение знаний, необходимых для сознательной двигательной деятельности, ознакомление со способами и средствами её реализации, накапливать опыт творческой двигательной активности. «Художественное творчество» использование художественно-творческой деятельности для развития восприятия, образных представлений, воображения и творчества, для обогащения и закрепления представлений об окружающем мире. «Социализация» формировать возможность постигать явления окружающей действительности, их связи, взаимоотношения и взаимозависимости; осознание ребенком себя, как активного субъекта природы. «Труд» ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда; формирование трудовых навыков, навыков организации труда. «Чтение художественной литературы» использование художественной литературы для уточнения и систематизации имеющихся представлений об окружающем мире. «Безопасность» формирование основы безопасности жизнедеятельности. «Коммуникация» формирование умения свободного, вежливого общения с окружающими, знакомить с формами доказательной речи и ведения диалога. «Музыка» развитие сенсорных способностей, стимулирование детей на прослушивание, узнавание, сравнение и выделение выразительных музыкальных средств, формирование звуковысотного, ритмического тембрового и динамического слуха. «Здоровье» формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

**3.4. Образовательная область «Коммуникация»**

1 младшая группа

Задачи:

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

1)Способствовать развитию речи как средства общения.Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:

Формирование словаря:

1)Развивать умение по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру. 2)На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Звуковая культура речи: 1)Упражнять в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков, в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). 2)Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. 3) Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса.

Грамматический строй речи: 1)Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). 2)Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где). Связная речь: 1)Помогать отвечать на простейшие вопросы (что, кто, что делает) и более сложные вопросы (где, когда, куда). 2)Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

2 младшая группа

Задачи:

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

1)Продолжать помогать детям общаться со взрослыми и сверстниками посредством поручений. 2)Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом. 3)Приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. 4)Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:

Формирование словаря:

1)Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении. 2)Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов, особенности поверхности, материалы и свойства, местоположение. 3)Развивать умение понимать обобщающие слова; называть части суток; домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи:

1)Развивать умение внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки. 2)Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. 3)Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. 4)Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи:

1)Развивать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). 2)Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.

Связная речь:

1)Развивать диалогическую форму речи. 2)Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

Средняя группа

Задачи:

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

1)Способствовать развитию любознательности. 2)Общение выходит за пределы ближайшего окружения. 3)Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации. Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:

Формирование словаря:

1)Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. 2)Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. 3)Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. 4)Развивать умение детей определять и называть местоположение предмета, время суток. 5)Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи: 1)Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков; развивать артикуляционный аппарат. 2)Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. 3)Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. 4)Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи: 1)Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять их в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). 2)Поощрять словотворчество, подсказывать общепринятый образец слова. 3) Активно использовать в речи простейшие виды сложноподчиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь:

1)Совершенствовать диалогическую речь. 2)Учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. 3)Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картинку; упражнять в составлении рассказов по картинке. 4)Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа

 Задачи:

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

1)Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. 2)Учить решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять 3)Учить строить высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:

Формирование словаря:

1)Обогащать речь существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. 2)Упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением.

Звуковая культура речи:

1)Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. 2)Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки. 3)Развивать фонематический слух. 4)Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). 5)Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

1)Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными (лягушка – зелененькое брюшко). 2)Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, маслёнка, воспитатель). 3)Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками. 4)Учить детей правильно употреблять в речи существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. 5)Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. 6)Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

1)Развивать умение поддерживать беседу. 2)Совершенствовать диалогическую форму речи. 3)Развивать монологическую форму речи. 4)Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. 5)Формировать умение (по плану, образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. 6)Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. 7)Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная группа

Задачи:

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

1)Приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний. 2) Совершенствовать речь как средство общения. 3)Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию. 4)Учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. 5)Формировать умение отстаивать свою точку зрения. 6)Помогать осваивать формы речевого этикета. 7)Развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. 8)Приучать детей к самостоятельности суждений.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:

Формирование словаря:

1)Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. 2)Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. 3)Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи:

1)Развивать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. 2)Развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. 3)Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. 4)Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

1)Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. 2)Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. 3)Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что).

Связная речь:

1)Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. 2)Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником. 3)Воспитывать культуру речевого общения. 4) Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. 5)Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. 6)Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. 7)Совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте:

1)Дать представление о предложении (без грамматического определения). 2)Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. 3)Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. 4)Учить составлять слова из слогов (устно). 5)Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Виды интеграции образовательной области «Коммуникация»**

«Коммуникация» средство и условие реализации содержания всех образовательных областей; организации совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками.

**3.5.Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

1 младшая группа

Задачи:

1) Формировать понимание, что из книг можно узнать много интересного. 2)Побуждать детей называть знакомые предметы, показывать по просьбе педагога. 3)Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. 4)Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения (на наглядной основе). 5)Формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. 6)Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. 7)Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

2 младшая группа

Задачи:

1)Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. 2)Развивать умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. 3)Учить выразительно читать наизусть небольшие потешки и стихотворения. 4)Формировать интерес к книгам, рассматривать иллюстрации в знакомых книгах, рассказывать о содержании иллюстраций.

Средняя группа

Задачи:

1)Формировать интерес к книге. 2)Продолжать читать детям художественные и познавательные книги. 3)Формировать понимание того, что из книг можно узнать много нового. 4)Приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения. 5)Учить запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. 6)Учить воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. 7)Учить выразительно читать наизусть стихотворения и потешки. 8)Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. 9)Развивать литературную речь детей.

Старшая группа

Задачи:

1)Развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. 2)Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихи. 3)Учить запоминать считалки, скороговорки, загадки. 4)Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). 5)Формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. 6)Побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа, помогать понять скрытые мотивы поведения героев произведения. 7)Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. 8)Учить вслушиваться в ритм и мелодику текста. 9)Учить выразительно читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. 10)Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихов. 11)Продолжать знакомить с книгами, обращать внимание на оформление книг, иллюстрации. 12)Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Подготовительная группа

Задачи:

1) Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. 2)Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения. 3)Прививать чуткость к поэтическому слову. 4)Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. 5)Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. 6)Развивать у детей чувство юмора. 7)Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях. 8)Учить детей объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. 9)Знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Виды интеграции образовательной области «Чтение художественной литературы»**

 «Познание» Воспитывать у детей интерес и любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета. Знакомить с многообразием отдельных произведений, с циклами, объединенными одними и теми же героями. Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях. Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно- тематических единицах литературных произведений. Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра.

«Художественное творчество» Использование средств продуктивных видов деятельности для закрепления содержания изученных художественных произведений. Использование художественных произведений для развития чуткости к выразительным средствам художественной речи, для воспроизведения этих средств в своем творчестве. Создание благоприятной атмосферы для детского словотворчества.

«Социализация» Привлечение детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование. Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.Участвовать в драматизации знакомых произведений.

«Труд» Использование художественной литературы для обогащения и закрепления знаний о труде, профессиях, о дружбе, о взаимопомощи, о заботливом отношении к животным. Создание «Книжного доктора»- учить ухаживать за книгами, подклеивать их.

«Безопасность» Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах. Учить элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам. Учить простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстренной ситуации (например: солнечный удар и т. п.)

«Музыка» Использование художественной литературы для формирования музыкальной культуры на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Формирование умения в играх- драматизациях вносить элементы творчества в двигательные и интонационно- речевые характеристики персонажа.

«Коммуникация» Учить вести диалог. Высказывать свое мнение, свое понимание. Учить слушать другого, не перебивая. Отстаивать свою позицию, мирно доказывая свою точку зрения. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.

«Здоровье» На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания. Воспитывать на примере книг, на примере героев книг потребность в здоровом образе жизни. Воспитывать умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными (с помощью художественной литературы). Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения.

«Физическая культура» Побуждать детей к самостоятельному заучиванию, рассказыванию потешек, песенок, считалок. Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей. Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений. Учить самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры. Вызвать желание подражать физически крепким героям книг.

**3.6.Образовательная область «Социализация»**

1 младшая группа

Задачи:

Развитие игровой деятельности:

Сюжетно-ролевые игры:

1)Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Развивать умение играть вместе со сверстниками. 2)Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного предмета на другой. 3)Формировать начальные навыки ролевого поведения. 4)Учить связывать сюжетные действия с ролью.

Подвижные игры:

1)Развивать желание играть с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. 2)Учить к совместным играм небольшими группами.

Театрализованные игры:

1)Учить детей подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово. 2)Учить проявлять самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками.

Дидактические игры:

1)Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. 2)Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

1)Способствовать накоплению опыта доброжелательных отношений со сверстниками. 2)Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его любят взрослые, как и всех остальных детей. 3)Воспитывать отрицательное отношение к грубости и жадности. 4)Развивать умение играть не ссорясь.

5)Формировать умение здороваться и прощаться; излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». 6)Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:

1)Формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменения его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. 2)Закреплять умение называть свое имя. 3)Развивать умение называть имена членов семьи. 4)Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. 5)Называть село, в котором они живут.

2 младшая группа

Задачи:

Развитие игровой деятельности:

1)Развивать интерес к различным видам игр. 2)Учить детей объединяться для игры в группы по 2-3 человека. 3)Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. 4)Развивать у детей интерес к окружающему миру в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами.

Сюжетно-ролевые игры:

1)Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов). 2)Развивать у детей умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий. 3)Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами, в индивидуальных играх выполнять роль за себя и за игрушку. 4)Показать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. 5)Учить детей использовать в играх строительный материал, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал. 6)Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в игре.

Подвижные игры:

1)развивать активность детей в двигательной деятельности. 2)Вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры:

1)Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях. 2)Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). 3)Знакомить с приемами вождения настольных кукол. 4)Учить сопровождать действия простой песенкой. 5)Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

Дидактические игры:

1)Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине. 2)Учить собирать картинку из 4-6 частей. 3)Развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

1)Закреплять навыки организационного поведения в детском саду, дома, на улице. 2)Формировать элементарные представления о том, что хорошо, что плохо. 3)Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. 4)Формировать доброжелательное отношение друг к другу. 5)Учить детей вежливости. 6)Формировать уважительное отношение к окружающим.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:

1)Формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменения его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. 2)Формировать начальные представления о человеке. 3)Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, девочки нежные). 4)Закреплять умение называть имена членов семьи. 5)Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. 6)Знакомить с традициями детского сада. 7)Знакомить с правами и обязанностями детей в группе. 8)Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними. 9)Знакомить с родной страной. 10)Знакомить с культурой, с изделиями народных мастеров.

Средняя группа

Задачи:

Развитие игровой деятельности

1)Развивать интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр. 2)Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

Сюжетно-ролевые игры:

1)Учить детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и замыслом. 2)Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры. 3)Развивать умение использовать в игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала. 4)Формировать умение договариваться, распределять между собой материал, согласовывать действия. 5)Развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры:

1)Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. 2)Развивать творческие способности детей в играх.

Театрализованные игры:

1)Развивать и поддерживать интерес детей путем приобретения более сложных игровых умений и навыков. 2)Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа выразительные средства (интонацию, мимику, жест). 3)Учить детей экспериментировать при создании одного и того же образа. 4)Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. 5)Развивать режиссерскую игру. 6)Учить детей использовать в играх образные игрушки.

Дидактические игры:

1)Знакомить с играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов. 2)Совершенствовать умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

1)Формировать личное отношение к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствии, и т.д. 2)Формировать доброжелательные отношения между детьми. 3)Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:

1)Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. 2)Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе, дома, на улице, в природе. 3)Формировать первичные гендерные представления. 4)Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. 5)Углублять представления о семье и ее истории. 6)Закреплять представления ребенка о себе, как члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. 7)Знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. 8)Воспитывать любовь к родному краю. 9)Развивать представления о государственных праздниках, Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа

Задачи:

Развитие игровой деятельности:

Сюжетно-ролевые игры:

1)Расширять игровые замыслы и умения детей. 2)Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. 3)Учить развивать сюжет на основе знаний полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телепередач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. 4)Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, создавать условия для игры. 5)Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия. 6)Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. 7)Способствовать обогащению игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности. 8)Развивать умение коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу. 9)Формировать привычку убирать игрушки после игры.

Подвижные игры:

1)Учить детей самостоятельно организовывать знакомые игры; участвовать в играх с элементами соревнования. 2)Знакомить с народными играми. 3)Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры:

1)Создавать атмосферу творчества и доверия, давая возможность каждому ребенку высказываться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. 2)Развивать умение создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов. 3)Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. 4)Формировать умение свободно чувствовать себя в роли, поощрять импровизацию. 5)Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал.

Дидактические игры:

1)организовывать игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры. 2)Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками. 3)Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. 4)Воспитывать творческую самостоятельность. 5)Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

1)Воспитывать уважительное отношение к окружающим. 2)Учить заботиться о младших, помогать им, защищать. 3)Формировать сочувствие, отзывчивость. 4)Обогащать словарь «вежливыми» словами. 5)Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. 6)Развивать стремление выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого речевые средства.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:

1)Развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением. 2)Развивать осознание ребенка своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. 3)Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами. 4)Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. 5)Формировать активную позицию ребенка через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни детского сада. 6)Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках. 7)Формировать интерес к «малой Родине». (достопримечательности, культура, традиции, замечательных людях). 8) Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна. 9)Знакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. 10) Расширять представления о Российской армии.

Подготовительная группа

Задачи:

Развитие игровой деятельности:

1)Развивать самостоятельность в организации всех видов игр, выполнение правил и норм поведения. 2)Развивать инициативу, организаторские способности. 3)Воспитывать умение действовать в команде.

Сюжетно-ролевые игры:

1)закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры. 2)Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая замысел. 3)Формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. 4)Воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре.

Подвижные игры:

1)Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. 2)Закреплять умение справедливо оценивать результат игры. 3)Развивать интерес к народным играм.

Театрализованные игры:

1)Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр. 2)Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. 3)Закреплять умение использовать средства выразительности. 4)Воспитывать любовь к театру. 5)Использовать в театрализованной деятельности разные виды театров ( пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный и т.д.). 6)Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр спектаклей, видеофильмов.

Дидактические игры:

1)Закреплять умение играть в различные дидактические игры. 2)Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. 3)Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников. 4)Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. 5)Развивать и закреплять сенсорные способности.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

1)Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. 2)Формировать умение договариваться, помогать друг другу. 3)Воспитывать уважительное отношение к окружающим. 4)Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помочь. 5)Формировать сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. 6)Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. 7)Развивать волевые качества: умение ограничивать свое желание, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения. 8)Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:

1)Углублять представления ребенка о себе в настоящем, прошлом и будущем. 2)Расширять представления детей об их обязанностях, в связи с подготовкой к школе. 3)Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны. 4)Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. 5)Формировать представление о себе, как об активном члене коллектива через проектную деятельность, участие в жизни детского сада. 6)Расширять представления о родном крае. 7)Знакомить с достопримечательностями региона. 8)Углублять и уточнять представления о Родине – России. 9)Закреплять знания о флаге, гербе, гимне. 10)Расширять представления о Москве, государственных праздниках. 11)Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. 12)Углублять знания о Российской армии . 13)Расширять представление о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире, отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка.

**Виды интеграции образовательной области « Социализация»**

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы

По средствам организации и оптимизации образовательного процесса

«Физическая культура» развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми

« Труд» формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности

« Коммуникация» использование сюжетно-ролевых игр, режиссёрских игр, игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей

 « Безопасность» формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира

« Чтение художественной литературы» использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире

 « Познание» использование дидактической игры как средства реализации образовательной области формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире

« Художественное творчество» использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области « Социализация»

 « Коммуникация» развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения

 **3.7.Образовательная область «Безопасность»**

1 младшая группа

Задачи:

1)Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду. 2)Учить правилам безопасного передвижения в помещении. 3)Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения. 4)Знакомить с элементарными правилами поведения в автобусе 5)Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными.

2 младшая группа

Задачи:

1)Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду. 2)Учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении. 3)Формировать представление о том, что следует одеваться по погоде. 4)Учить детей, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос. 5)Расширять представления о правилах дорожного движения. 6)Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. 7)Знакомить со специальными видами транспорта: скорая помощь, пожарная машина. 8)Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными. 9)Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. 10)Учить закрывать кран с водой. 11)Знакомить с правилами поведения в природе.

Средняя группа

Задачи:

1)Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду. 2)Знакомить с правилами игр с песком. 3)Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем. 4)Учить правильно пользоваться ножницами. 5)Закреплять правила безопасного передвижения в помещении. 6)Знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте. 7)Закреплять знания о правилах дорожного движения. 8)Расширять знания о светофоре. 9)Знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). 10)Закреплять знания о специальных видах транспорта (скорая помощь, пожарная, милиция, МЧС). 11)Знакомить с дорожными знаками: пешеходный переход, дети, остановка общественного транспорта. 12)Закрепить знания о правилах поведения в общественном транспорте. 13)Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными. 14)Формировать привычку экономить воду – закрывать за собой кран с водой.

Старшая группа

Задачи:

1)Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. 2)Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом. 3)Закреплять правила безопасного перемещения в помещении. 4)Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми. 5)Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес и телефон. 6)Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. 7)Знакомить с дорожными знаками: «пешеходный переход», «дети», «остановка общественного транспорта», «подземный переход», «пункт медицинской помощи». 8) Закреплять знания о специальном транспорте, познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. 9)Закреплять правила поведения в общественном транспорте, познакомить с метро, с правилами безопасного поведения в нем. 10)Формировать навыки культуры поведения в природе. 11)Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. 12)Формировать представления о том, что в природе все взаимосвязано. 13)Формировать представление о том, что рвать и есть незнакомые растения нельзя – они могут быть ядовитыми. 14)Формировать умение одеваться по погоде.

Подготовительная группа

Задачи:

1)Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. 2)Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес и телефон. 3)Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» (скорая помощь). 4)Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми. 5) Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. 6)Закреплять знания о специальном транспорте. 7)Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте. 8)Формировать навыки культуры поведения в природе.

**Виды интеграции образовательной области «Безопасность»**

«Коммуникация» развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений об основах безопасности собственной жизнедеятельности, о правилах дорожного движения, о формирование предпосылок экологического сознания.

«Труд» накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоении культуры здорового и безопасного труда.

«Чтение художественной литературы» использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Безопасность».

«Физическая культура» развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами, обращении со спортивным оборудование и инвентарем.

«Художественное творчество» использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Безопасность».

«Здоровье» в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья.

«Социализация» формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья, экологического сознания.

**3.8.Образовательная область «Труд»**

1 младшая группа

Задачи:

1)Учить детей порядку одевания и раздевания. 2)Формировать умение складывать в определенном порядке свою одежду. 3)Учить опрятности, привлекать к выполнению простейших трудовых действий. 4)Учить поддерживать порядок в игровой комнате, по окончанию игр убирать игрушки на места. 5)Развивать умение совместно со взрослым перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы. 6)Воспитывать интерес к труду взрослых. 7)Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.

2 младшая группа

Задачи:

1)Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. 2)Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого. 3)Приучать детей самостоятельно выполнять элементарные поручения. 4)Учить соблюдать чистоту в помещении и на участке детского сада. 5)Формировать умения необходимые при дежурстве по столовой (во второй половине года). 6)Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке. 7)Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие, со знакомым растением. 8)Учить кормить рыб, поливать комнатные растения, сажать лук, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. 9)Формировать положительное отношение к труду взрослых. 10) Воспитывать желание принимать участие в посильном труде. 11) Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. 12) Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. 13) Знакомить с трудом близких людей. 14) Знакомить с понятными детям профессиями.

Средняя группа

Задачи:

1)Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться. 2)Учить аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок. 3) Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания продуктивной деятельности. 4)Учить детей самостоятельно поддерживать порядок в групповом помещении и на участке детского сада. 5)Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой. 6)Закреплять умения поливать растения. 7)Привлекать к подкормке птиц зимой. 8)Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование. 9)Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. 10)Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы. 11)Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию. 12)Расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. 13)Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

Старшая группа

Задачи:

1)Формировать умения и навыки необходимые в разных видах труда. 2)Развивать умение доводить начатое дело до конца. 3)Знакомить с наиболее экономными приемами работы. 4)Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. 5)Учить по мере необходимости мыть руки. 6)Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своём внешнем виде. 7)Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. 8)Развивать у детей желание помогать друг другу. 9)Закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе. 10)Формировать умение наводить порядок на участке детского сада. 11)Учить убирать постель после сна, выполнять обязанности по столовой. 12)Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями уголка природы, выполнять обязанности дежурного. 13)Развивать умение работать с бумагой. 14)Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры. 15)Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов. 16) Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр. 17)Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. 18)Расширять представления о труде взрослых, знакомить с профессиями. 19)Знакомить с трудом людей творческих профессий (художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства.

Подготовительная группа

Задачи:

1)Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать одежду в шкаф. 2)Учить относить после еды посуду и аккуратно ставить в раковину. 3) Закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде. 4)Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к образовательной деятельности, без напоминания убирать свое рабочее место. 5)Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке. 6)Закреплять умение самостоятельно убирать постель после сна. 7)Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой, в уголке природы. 8)Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к природе. 9)Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях, использовать разную по фактуре бумагу. 10)Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и оттенки при изготовлении. 11)Формировать умение использовать образец. 12)Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами. 13)Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку. 14)Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры. 15)Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала, передавать выразительность образа, создавать общие композиции. 16)Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материал. 17)Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим. 18)Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. 19)Воспитывать уважение к людям труда. 20)Развивать интерес к разным профессиям, профессиям родителей.

**Виды интеграции образовательной области «Труд»**

«Коммуникация» развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части развития трудовой деятельности, труду других людей и его результатам.

«Художественное творчество» использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Труд»

«Познание» формирование целостной картины мира и расширение кругозора о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.

«Безопасность» формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья.

«Социализация» формирование представлений о труде, профессиях, людях труда.

«Чтение художественной литературы» использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о труде, профессиях, людях труда.

«Музыка» приобщение к музыкальному и изобразительному искусству.

**3.9.Образовательная область «Художественное творчество»**

1 младшая группа

Задачи:

Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка):

1)Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. 2)Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их, рисовать разные линии 3)Учить детей рисовать предметы округлой формы. 4)Формировать правильную позу при рисовании. 5)Приучать держать карандаш и кисть свободно. 6)Формировать умение бережно относиться к материалам. 7)Знакомить с пластичными материалами (глина, пластилин). 8)Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки, колбаски, раскатывать комочек между ладонями прямыми движениями, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу. 9)Формировать умение раскатывать комочек круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко), сплющивать комочек между ладонями, делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка. 10)Учить соединять две вылепленные формы в один предмет.

Развитие детского творчества:

1)Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят. 2)Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами. 3)Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Приобщение к изобразительному искусству:

1)Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. 2)Знакомить с народными игрушками.

2 младшая группа

Задачи:

Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация):

Рисование:

1)Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть. 2)Формировать умение набирать краску на кисть. 3)Закреплять названия цветов, познакомить с оттенками. 4)Приобщать к декоративной деятельности. 5)Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки. 6)Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии, в разных направлениях, перекрещивать их. 7)Учить изображать предметы разной формы, и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий. 8)Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции. 9)Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Лепка:

1)Закреплять представление о свойствах глины, пластилина и способах лепки. 2)Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившийся палочки, сплющивать шар. 3)Учить украшать вылепленные предметы. 4)Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей. 5)Учить лепить предметы несложной формы, состоящие из нескольких частей.

Аппликация:

1)Учить выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их. 2)Формировать умение аккуратно пользоваться клеем. 3)Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов. 4)Закреплять знание формы предметов и их цвета. 5)Развивать чувство ритма.

Развитие детского творчества:

1)Развивать эстетическое восприятие. 2)Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. 3)Развивать умение создавать, как индивидуальные, так и коллективные композиции.

Приобщение к изобразительному искусству:

1)Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. 2)Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе, слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности.

Средняя группа

Задачи:

Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация):

Рисование:

1)Учить располагать изображение на всем листе в соответствии с содержание действия и включенными в действие объектами. 2)Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. 3)Развивать умение смешивать краски. 4)Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок. 5)Формировать умение закрашивать рисунки, проводя линии и штрихи только в одном направлении; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом кисти. 6)Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием другой краски. 7)Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине. 8)Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. 9)Знакомить с городецкими изделиями. 10)Развивать умение выделять элементы городецкой росписи; видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

1)Закреплять приемы лепки. 2)Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета. 3)Упражнять в приеме вдавливания середины шара, цилиндра для получения более полой формы. 4)Знакомить с приемами использования стеки.

Аппликация:

1)Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. 2)Учить вырезать, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. 3)Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов. 4)Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, 5)Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на 2-4 части. 6)Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. 7)Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

Развитие детского творчества:

1)Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. 2)Формировать умение рассматривать и обследовать предметы. 3)Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. 4)Формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. 5)Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании. 6)Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Приобщение к изобразительному искусству:

1)Знакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. 2)Формировать умение понимать содержание произведений искусства. 3)Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки, песни, танцы, музыка, картина, скульптура, здание, сооружение. 4)Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 5)Знакомить детей с архитектурой. 6) Развивать стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. 7)Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. 8)Закреплять знание детей о книге, книжной иллюстрации. 9)Знакомить с библиотекой, как центром хранения книг. 10)Знакомить с произведениями народного искусства.

Старшая группа

Задачи:

Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация):

Рисование:

1)Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги; передавать движение фигур. 2) Развивать композиционные умения: располагать предметы на листе с учетом пропорций. 3)Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами. 4)Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой. 5)Совершенствовать умение рисовать кистью разными способами. 6)Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно- зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

7)При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. 8)Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. 9)Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. 10)Развивать умение располагать предметы так, чтобы они загораживали друг друга. 11)Знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. 12)Учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции. 13)Знакомить с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов. 14)Знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. 15)Закреплять умение ритмично располагать узор.

Лепка:

1)Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности. 2)Закреплять умение лепить посуду из целого куска ленточным способом. 3)Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способом. 4)Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предмет устойчивым. 5)Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. 6)Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений. 7)Формировать умение лепить мелкие детали. 8)Формировать технические умения и навыки работы с разными материалами для лепки. 9)Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. 10) Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности. 11) Учить расписывать изделия гуашью, украшать налепами и углублённым рельефом, использовать стеку.

Аппликация:

1)Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. 2)Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги сложенной пополам. 3)Познакомить с приемом обрывания бумаги. 4)Учить создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Развитие детского творчества:

1)Развивать органы восприятия (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус); закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. 2)Развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерные признаки, обобщение. 3) Развивать способность наблюдать, всматриваться в явление и объекты природы, замечать их изменения. 4)Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. 5)Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. 6)Развивать чувство цвета, формы и пропорций.

Приобщение к изобразительному искусству:

1)Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства. 2)Знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. 3)Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников 4)Расширять представления о графике. 5)Знакомить с творчеством художников – иллюстраторов детских книг. 6)Знакомить детей с архитектурой. 7)Расширять представления о народном искусстве, фольклоре, музыке, художественных промыслах.

Подготовительная группа

Задачи:

Развитие продуктивной деятельности (лепка, рисование, аппликация):

Рисование:

1)Развивать умение изображать предметы по памяти и с натуры. 2)Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. 3)Совершенствовать технику изображения. 4)Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты. 5)Учить создавать цвета и оттенки. 6)Развивать умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным положением; передавать различие в величине изображаемых предметов. 7)Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений. 8)Развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей. 9)Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. 10)Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные игрушки.

Лепка:

1)Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы. 2)Формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы. 3)Развивать умение создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. 4)Учить использовать разные способы декоративной лепки, применять стеку. 5)Учить создавать предметные, сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

1)Развивать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции. 2)Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства. 3)Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. 4)Учить мозаичному способу изображения. 5)Развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Развитие детского творчества:

1)Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения. 2)Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно- творческой деятельности. 3)Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации, используя выразительные средства. 4)Развивать коллективное творчество.

Приобщение к изобразительному искусству:

1)Формировать основы художественной культуры. 2)Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). 3)Продолжать знакомить с произведениями живописи. 4)Расширять представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности. 5)Расширять представления о художниках – иллюстраторах детских книг. 6)Знакомить детей с народным декоративно- прикладным искусством. 7)Знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют здания различного назначения. 8)Познакомить со спецификой храмовой архитектуры. 9)Учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства. 10)Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в различных видах деятельности. 11)Знакомить детей с историей и видами искусства. 12)Учить различать народное и профессиональное искусство.

**Виды интеграции образовательной области «Художественное творчество»**

«Познание» Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширения кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества.

«Музыка» Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развития детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

«Труд» Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

«Социализация» Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

«Безопасность» Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

«Чтение художественной литературы» Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развития детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

«Коммуникация» Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.

«Здоровье» Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

«Физическая культура» Развитие мелкой моторики.

**3.10.Образовательная область «Музыка»**

1 младшая группа

Задачи:

1) Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. 2)Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем поется и эмоционально реагировать на содержание. 3)Развивать умение различать звуки по высоте. 4)Развивать умение подпевать фразы в песне. 5)Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. 6)Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы. 7)Развивать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2 младшая группа

Задачи:

1)Приобщать детей к народной и классической музыке. 2)Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. 3)Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. 4)Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. 5)Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). 6)Развивать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. 7)Учить выразительному пению. 8) Развивать певческие навыки: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, передавать характер песни. 9)Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 10)Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; реагировать на начало музыки и её окончание. 11)Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. 12)Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. 13)Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. 14)Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. 15)Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием. 16)Формировать умение подыгрывать на детских ударных инструментах.

Средняя группа

Задачи:

1)Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). 2)Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). 3)Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. 4)Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения. 5)Развивать способность различать звуки по высоте. 6)Формировать навыки выразительного пения. 7)Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. 8)Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него. 9)Развивать умение самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на вопрос. 10)Формировать умение импровизировать мелодией на заданный текст. 11)Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером песни. 12)Развивать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. 13)Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли. 14)Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа

Задачи:

1)Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, со структурой 2и3 частного музыкального произведения, с построением песни, продолжать знакомить с композиторами. 2)Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, песня, танец). 3)Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). 4)Развивать навык различения звуков по высоте, звучания музыкальных инструментов. 5)Формировать певческие навыки. 6)Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. 7)Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. 8)Развивать песенный музыкальный вкус. 9)Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера. 10)Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. 11)Развивать навыки исполнения танцевальных движений. 12)Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов. 13)Развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных героев в различных игровых ситуациях. 14)Формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. 15)Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. 16)Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Подготовительная группа

 Задачи:

1)Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер и т.д.). 2)Развивать навыки восприятия звуков по высоте; формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память; развивать мышление, фантазию, память, слух. 3)Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. 4)Познакомить с мелодией гимна Российской Федерации. 5)Развивать певческий голос и вокально-слуховую координацию. 6)Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 7)Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы, танцы. 8)Развивать навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание. 9)Знакомить с национальными плясками. 10)Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 11)Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. 12)Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. 13)Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. 14)Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. 15)Развивать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках. 16)Развивать умение исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле.

**Виды интеграции образовательной области «Музыка»**

«Познание» расширение кругозора в части представление о музыкальном искусстве.

«Коммуникация» развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части приобщения к музыкальному искусству.

«Социализация» приобщение к ценностям музыкальной культуры, формирование представлений о людях профессий.

«Физическая культура» развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области.

«Художественное творчество» приобщение к музыкальному и изобразительному искусству.

«Чтение художественной литературы» использование художественных произведений для обогащения и закрепление содержания области «Музыка».

 **Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий: Направление «Физическое развитие» Физическая культура Цель – формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач: -развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); -накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); -формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

1. Комплексная программа Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 2. Технологии и методические пособия Ноткина Н.А. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, 1995 Т.А. Шорыгина. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010 Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет/ автор-составитель Е.И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2011 Е.Н. Вареник. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009 Фопель К. Привет, ручки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005

Здоровье

Цель – охрана здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач: -сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; -воспитание культурно-гигиенических навыков -формирование начальных представление о здоровом образе жизни.

1. Комплексная программа Программа воспитания и обучения в детском саду./под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. М.: Мозаика-Синтез, 2010 2. Технологии и методические пособия Ю.Ф. Змановский Здоровый дошкольник, М., 2000 Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как приобщить малышей к гигиене и самообслуживанию. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, Учебная литература, 1997 Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 Аверина И. Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2011 Сизова Н.О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет). – СПб: Паритет, 200 Голицина Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010 М.Ю. Картушина. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Направление «Познавательно-речевое развитие»

Познание Цель – развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач: -сенсорное развитие; -развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; -формирование элементарных математических представлений; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

1. Комплексная программа Программа воспитания и обучения в детском саду./под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 2. Дополнительная программа Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Коррекционное обучение и воспитание детей 5- летнего возраста с общим недоразвитием речи» (I год обучения, старшая группа),  технологией  Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» (ч.II , второй год обучения) Е.В. Колесникова Математические ступеньки. – М.: ТЦ Сфера, 2008 3. Технологии и методические пособия Добро пожаловать в экологию! (методический комплект). Воронкевич О.А. – СПб, Детство-Пресс, 2006 Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «Издательство « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005 Дыбина О.В. Что было до…Игры-путешествия в прошлое предметов. - М.: ТЦ Сфера,2004 О.В. Дыбина , Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников М.: ТЦ Сфера,2001 Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. Книга для воспитателей детского сада и родителей./ под ред. А.А. Столяра, М.: Просвещение, 1991 А.А. Ремизова «Учимся конструировать. Пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ общего и компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2004 Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008 Веракса Н.Е.,Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. –М: Мозаика-Синтез, 2008 Колесникова Е.В. Математика для детей (методические рекомендации) 3-4 лет;- 4 -5 лет; 5- 6 лет; 6-7 лет. -М. «ТЦ Сфера».2005. Колесникова Е.В. Я начинаю считать.(рабочая тетрадь для детей 3-4 лет).-М. «ТЦ Сфера». 2005. Колесникова Е.В. Я считаю до пяти ( рабочая тетрадь для детей 4-5 лет). Колесникова Е.В. Я считаю до десяти (рабочая тетрадь для детей 5-6 лет).-М. «ТЦ Сфера».2005. Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати (рабочая тетрадь для детей 6-7 лет).-М. «ТЦ Сфера».2005. Колесникова Е.В. Геометрические фигуры (рабочая тетрадь). -М.: «ТЦ Сфера».2005. Колесникова Е.В. Форма и цвет (рабочая тетрадь для детей 4-7 лет). –М:«ТЦ Сфера».2005. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе./ авт.-сост. С.В. Машкова. – Волгоград: Учитель, 2011 С.Н. Теплюк. Занятия на прогулке с детьми младшего дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002 Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие. Старшая, подготовительная группа./ под ред. Т.Н. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011

Коммуникация Цель – овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач: -развитие свободного общения со взрослыми и детьми; -развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; -практическое овладение воспитанниками нормами речи.

1. Комплексная программа Программа воспитания и обучения в детском саду./под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез.2009 2. Дополнительная программа Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Коррекционное обучение и воспитание детей 5- летнего возраста с общим недоразвитием речи» (I год обучения, старшая группа),  технологией  Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» (ч.II , второй год обучения) 3. Технологии и методические пособия От звука к букве. Е.В. Колесникова. М.: Ювента,2008 Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. Белоусова Л.Е. – СПб.: Детство-Пресс, 2005 Развитие речи в детском саду. А.И. Максакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 А.И. Максакова. Правильно ли говорит ваш ребенок. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1982 Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий./ под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009 А.С. Майорова. Учимся говорить правильно. – М.: ЗАО «Издательство Центр-полиграф», 2003 В.В. Цвынтарный. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. - М.: ЗАО «Издательство Центр-полиграф», 2003 Нищева Н.В. Кабинет логопеда. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2010 О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Г.Н. Кабушко. Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005 Развитие речи. В.В. Гербова. М.: Мозаика- Синтез,2005 Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез. 2007-2010 Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез,2007-2010 Занятия в средней группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010 Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез.2007-2010 Я, ты, мы. Р.Б. Стеркина М.: Мозаика-Синтез, 2003 Фопель К. Привет, ручки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005

Фопель К. Привет, глазки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005 Фопель К. Привет, ушки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005

Чтение художественной литературы

Цель – формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: -формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; -развитие литературной речи; -приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

1. Комплексная программа Программа воспитания и обучения в детском саду./под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010

 2. Дополнительная программа Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Коррекционное обучение и воспитание детей 5- летнего возраста с общим недоразвитием речи» (I год обучения, старшая группа),  технологией  Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» (ч.II , второй год обучения)

3. Технологии и методические пособия Знакомим дошкольников с литературой. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. М.: ТЦ Сфера,2008 Знакомим с литературой детей 3-5 лет. О.С. Ушакова и др. М.: ТЦ Сфера,2010 Шумаева Д.Г. как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению. СПб.: Акцидент, 2004 Большая книга для чтения в детском саду. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007 Большая детская хрестоматия. Считалки, скороговорки, дразнилки, пословицы, игры, загадки, ск5азки, песенки. – М.:Астрель: АСТ, 2009 Науменко Г.М. Большая хрестоматия мифологических и сказочных персонажей для детей. – М.: Астрель: АСТ, 2008 Большая хрестоматия легенд и мифов. – М.: Астрель: АСТ, 2009 Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей./ авт.-сост. С.Д. Томилова. – М.: Астрель, 2009 Уроки грамматики. – СПб.: Герион-Кактус, 1999 Т.Бокова. Лучшая азбука для дома и детского сада. Специальные тексты для быстрого обучения чтению. – М.: Астрель, 2006

Направление «Социально –личностное развитие»

Социализация Цель – освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач: -развитие игровой деятельности детей; -приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); -формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 1. Комплексная программа Программа воспитания и обучения в детском саду./под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 3. Технологии и методические пособия Я, ты, мы. Р.Б. Стеркина, Москва, Мозаика-Синтез,2003 Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2011. СПб.: ЗАО Фрегат,2010 Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2011» для воспитателей детских дошкольных учреждений. – СПб.: Фрегат, 2010 Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба… Знакомство детей с русским народным искуством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2000 Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Конспекты занятий. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2008 И.П. Шелухина. Мальчики и девочки. Дифференцированный подход к воспитанию детей в старшем дошкольном возрасте. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. - М.: Изда–ельство «Скрипторий 2003», 2008 Т.А. Шорыгина. Вежливые сказки: Этикет для малышей. – М.: Книголюб, 2001 Н.ф. Комарова Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010 Мячина Л.К. и др. Маленьким детям – большие права: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 Л.В. Артемова. Театрализованные игры дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991 О.А. Скоролупова Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008 Организация сюжетной игры в детском саду (методическое пособие). Н.Я. Михайленко, М. Короткова. М.: Просвещение,2000 Е.А. Алябьева. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. - М.: Сфера. 2003. И.Ф. Мулько. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. - М.: ТЦ Сфера, 2005. Н.В. Алешина.Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. - М.: ЦЛГ, 2005. Воспитание детей в игре /Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. - М.: Просвещение, 1983.

Безопасность

Цель – формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач: -формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; -приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; -передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; -формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. 1. Комплексная программа Программа воспитания и обучения в детском саду./под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 3. Технологии и методические пособия Авдеева Н.Н., Князева Н.Л.,Стеркина Р.Б. Рабочая тетрадь1,2,3,4. – СПб .: Детство-Пресс,2005 Безопасность. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.:Детство-Пресс, 2004 Н.С. Голицина. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010 Занятия по правилам дорожного движения./ под ред. Е.А. Романова, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2008 Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. К.Ю Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др.- М.: Просвещение, 2004 Т.В. Иванова. Пожарная безопасность. Разработки занятий. Младшая группа. – Волгоград: ИТД «Корифей» Л.Б. Поддубная. Правила дорожного движения для младшей группы. – Волгоград: ИТД «Корифей»

Труд

Цель – формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач: -развитие трудовой деятельности; -воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; -формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. 1. Комплексная программа Программа воспитания и обучения в детском саду./под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 3. Технологии и методические пособия Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2007 Н.В. Алешина.Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. - М.: ЦЛГ, 2005.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Художественное творчество Цель – формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач: -развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); -развитие детского творчества; -приобщение к изобразительному искусству. 1. Комплексная программа Программа воспитания и обучения в детском саду./под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез.2010 3. Технологии и методические пособия Цветные ладошки. И.А. Лыкова. М.: Карапуз-Дидактика,2007 Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991 Казакова Т.Г.. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996 А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. Аппликация. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004 Новикова И.В. Аппликация из природного материала в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2007 Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков. – М.: ТЦ Сфера, 2009 С.В. Соколова. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006 Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000 О.А. Скоролупова. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ОО»Издательство Скрипторий 2003», 2008 Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010 Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006

Музыка

Цель – развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: -развитие музыкально-художественной деятельности; -приобщение к музыкальному искусству. 1. Комплексная программа Программа воспитания и обучения в детском саду./под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 2. Дополнительная программа

Ладушки. Программа музыкального воспитания детей.

И. Каплунова, И. Новооскольцева. - СПб.: Композитор, 2009

Программ «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова. – М.: Гном-Пресс, 1999

3. Технологии и методические пособия Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010 Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2010 Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М.: ТЦ Сфера, 2010 Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа имузыка. – М.: ТЦ Сфера, Тонкова Э.А. Планирование работы музыкального руководителя детского сада с воспитателями и родителями. – М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2010 Тонкова Э.А. Перспективное планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Музыкальное воспитание. – М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2010 Т.Ф. Коренева. Музыкально-ритмические задания и этюды на музыку Г.Свиридова для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003 Народные праздники в детском саду. М.Б. Зацепина. М.: Мозаика-Синтез,2005 М.Б. Зацепина. Т.В Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 Танцевальная ритмика для детей. Т. Суворова. СПБ,2009 Антипина Е.А.. Кукольный театр в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010 Зацепина М.Б., Быстрюкова Л.В., Липецкая Л.Б. Интегрированные развлечения в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2011 Никитина Е.А. Праздник 8 марта в детском саду. Сценакрии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010 Антипина Е.А. Весенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010 А.Н. Зимина. Музыкальные занятия в малокомплектном ДОУ. Сценарии и планирование. Пособие для педагогов. – М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ», «Гном-Пресс», «Новая школа», 1998 Зимина А.Н. Инсценирование песен на музыкальных занятиях с детьми 407 лет. Практикум для педагогов. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001 Н.Ф. Сорокина. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 2007 Весну привечаем, весело встречаем: сценарии утренников и развлечений для дошкольников./ авт.-сост. О.П. Власенко, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2007 М.Ю. Картушина. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010 М.Ю. Картушина. День Победы: Сценарии праздников для ДОУ и начальной школы. – М.: ТЦ Сфера, 2005 М.Ю. Картушина. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005 М.Ю Картушина. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011 М.Ю Картушина. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011 Макшанцева Е.Д. Детские забавы: Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1991 З.Я. Роот. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2008 Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010 Зарецкая Н.В. Танцы для детей среднего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2008 Г. Вихарева. Играем с малышами. Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. – СПб.: Композитор, 2007

Решение программных образовательных задач предусматривается в самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования , а также в совместной деятельности ДОУ и семьи.

**4. Содержание коррекционной работы в ДОУ**

    Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным требованиями дошкольного образования (далее – ФГТ) направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья  в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся,  их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ОПДО. Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации  образовательного процесса. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами  (далее — дети с ограниченными возможностями здоровья) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы коррекционной работы дошкольного образования  являются:

\* Закон Российской Федерации «Об образовании»;

\*Федеральные государственые образовательные требования дошкольного образования образования;

\*СанПиН, "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работ в дошкольных учреждениях""

\*О создании условий для получения образования детьми с ограниченными
возможностями здоровья и детьми-инвалидами. (Письмо МО РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.)

\*Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ)

\*Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении

\*Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии

Цель программы: обеспечить  системный подход к обеспечению условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.  Программа коррекционной работы на ступени дошкольного   образования сформирована для контингента детей с общим недоразвитием речи,  обучающихся в МБДОУ детский сад №2 «Чайка» комбинированного вида. Цель коррекционно – логопедической работы – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении. Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи. Программа коррекционной работы в группах компенсирующей направленности 5- 6 и 6- 7 лет (ОНР III ур.р.р.)   в соответствии с ФГТ направлена на создание системы комплексной подготовки детей к обучению в школе. В связи с этим  логопедическая работа с детьми  ОНР  направлена на решение задач: 1. практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; 2. формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры слова и фонематического восприятия); 3. подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты; 4. развитие навыков связной речи.

    Программа коррекционной работы для детей с ОНР направлена на реализацию задач:

1. Своевременное выявление детей  с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья; 2.  Определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей – инвалидов. 3.  Разработка и реализация плана индивидуальной логокоррекционной работы  у ребёнка с ОНР в ДОУ и семье. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно – речевой работы с детьми с ОНР в соответствии с  их индивидуальными и групповыми планами;   4. Оценка результатов помощи детям с ОНР и определение степени их     речевой готовности к школьному обучению; 5. Создание условий, способствующих освоению детьми с ОНР основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении. 6. Осуществление индивидуально ориентированной психолого - медико – педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом индивидуальных возможностей особенностей детей (в соответствии рекомендациями ПМПК); 7. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным,  правовым и другим вопросам;

        Содержание программы коррекционной работы определяют принципы:

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка. -Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей  с ОВЗ, а так же всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса. - Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям ( законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению. - Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей ( законных    представителей) детей с ОВЗ защищать права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в группы комбинированной направленности.

       Направления работы

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание: - диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого- медико – педагогической помощи в условиях образовательного учреждения; - коррекционно- развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков; - консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников; - информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Приложение 4. План методической работы учителя – логопеда на год.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с  ОВЗ; - раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в доу) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации; - комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОНР, выявление его резервных возможностей; - изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей  воспитанников; - изучение социальной ситуации  развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ; - изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ; - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка; - анализ успешности коррекционно- развивающей работы.

Коррекционно- развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями; - организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно – развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения; - коррекцию и развитие высших психических функций; - развитие эмоционально – волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения; - социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОНР; единых  для всех участников образовательного процесса; - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально- ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ОНР; - консультативную помощь в семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОНР.

Информационно – просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные  практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации,  ЦОР). Направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - детям с ОНР, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.

     Программа коррекционной работы содержит следующие разделы:

1. Характеристика контингента учащихся с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями.
2. Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.
3. Формы обучения, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования.
4. Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы  дошкольного образования, корректировку коррекционных мероприятий.
5. Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.
6. Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества.
7. Показатели результативности и эффективности  коррекционной работы.

 Система комплексного психолого – медикопедагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса. В программе коррекционной работы медико-психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого. В основе сопровождения лежит единство четырех функций: диагностики сущности возникшей проблемы; информации о сути проблемы и путях ее решения; консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощи на этапе реализации плана решения. Основными принципами сопровождения ребенка в школе являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»); непрерывность сопровождения; комплексный подход сопровождения. В детском саду создана служба, осуществляющая психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными  возможностями здоровья, которая ведет ребенка  на протяжении всего периода его обучения. В службу сопровождения входят специалисты: логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО, воспитатели и медицинские работники – старшая медсестра доу и  врач педиатрического отделения поликлиники, прикрепленной к доу. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблем ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения  в группах с ОНР являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников. 2. Аналитическая работа. 3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих  совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями). 4. Консультативная работа с педагогами,  воспитанниками и родителями. 5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия). 6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с детьми с ОНР).  Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и  коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого – медикопедагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано. Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

 Формы обучения, содержание и план реализации мероприятий

Задачи развития речи и коррекции её недостатков, которые являются приоритетными для всех воспитанников групп компенсирующей направленности 5- 6 и 6- 7 лет (ОНР III ур.р.р.) реализовываются на групповых и индивидуальных занятиях. Тема, цель, содержание, методическая аранжировка  занятий определяется в соответствии с  программой  Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Коррекционное обучение и воспитание детей 5- летнего возраста с общим недоразвитием речи» (I год обучения, старшая группа),  технологией  Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» (ч.II , второй год обучения)  и перспективному плану логопеда (приложение 4).  В основе планирования занятий с детьми с ОНР лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Часть проводится логопедом, часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.   Для обеспечения разностороннего развития детей с ОНР, в содержание обучения и воспитания введено 33 темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа- концентрированное изучение темы( в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание  в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется. Количество занятий, проводимых в течение недели в группе комбинированной направленности для детей от 5 до 7 лет, не меняется в зависимости от периодов и соответствует требованиям к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ, определёнными СанПиНами № 2.4.1.-1249-03.

Планирование структурировано в соответствии с тремя периодами обучения и предусматривает следующие виды непосредственно образовательной деятельности по коррекции речи:

- по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи (в старшей и подготовительной группах проводятся 1 раз в неделю);

- по формированию звуковой стороны речи (в старшей группе проводятся 2 раза в неделю, в подготовительной- 1 раз в неделю);

- по обучению грамоте (в подготовительной группе проводятся 1 раз в неделю).

  Индивидуальные занятия составляют существенную часть  работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми.    План логокоррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ОНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического  обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ОНР. Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять личностно – ориентированный подход в обучении и воспитании. На основании индивидуального плана логокоррекционной работы логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности. Приложение 4. Индивидуальный план логокоррекционной работы. Коррекционно – логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка компенсирующей группы оформляется  индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей,  логопед в тетради даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетради, в конце недели тетрадь передаётся родителям для домашних заданий. Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности в освоении   программы Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, корректировка коррекционных мероприятий. Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности в освоении программы Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет  логопед. Он проводится по итогам полугодия, учебного года.  Логопед анализирует выполнение индивидуального плана логокоррекционной  работы и коррекционно – развивающей работы в целом с детьми с ОНР, даёт рекомендации для следующего этапа обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ребёнка с ОНР. Данные о результатах мониторинга заносятся в протокол логопедического обследования. Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

Требования к условиям реализации программы.

Психолого – педагогическое обеспечение:

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок)
2. Обеспечение  психолого- педагогической условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрасте форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;
3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ОНР; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных  программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
4. обеспечение здоровье сберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);
5. Обеспечение участия всех детей с ОНР, независимо от степени выраженности нарушений их развития. Вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
6. развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Кадровое обеспечение

     Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение.  Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы. С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы дошкольного образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития  в штатное расписание МБДОУ  введены

2 ставки учителя-логопеда,

1 ст. музыкального руководителя,

1 ст.  инструктора по ФИЗО.

  Специфика организации воспитательно- образовательной и коррекционной работы с детьми с ОВЗ, обусловливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения, обеспечивающего интегрированное образование. Педагогические работники образовательного учреждения должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса для таких детей. В связи с этим в ДОУ выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации воспитательно- образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития В процессе реализации программы  коррекционной работы логопед в ДОУ   использует коррекционно – развивающую образовательную  программу логопедической работы по преодолению ОНР  Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Коррекционное обучение и воспитание детей 5- летнего возраста с общим недоразвитием речи»(I год обучения, старшая группа) Москва, 1991 год и технологию  Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» (ч.II второй год обучения, подготовительная группа), Москва, 1993 год;  Диагностический  и коррекционно – развивающий инструментарий, необходимый  для осуществления  профессиональной деятельности учителя – логопеда. Учебно – дидактический материал,  специальные методические пособия учебно – игровые и дидактические материалы, мультимедийные, аудио- и видео - материалы коллективного и индивидуального пользования.

Внутренний механизм взаимодействия:

       В исправлении общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя – логопеда и воспитателя логопедической группы. Очень значима совместная работа с ними музыкального руководителя  и инструктора по физическому воспитанию. Необходимиость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ОНР. В   группах компенсирующей направленности  с ОНР при построении системы коррекционной работы  совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и  речевых сфер. Содержание занятий, организация и  методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы. Модель коррекционно – развивающей деятельности представляет собой целостную систему.  Цель состоит в организации воспитательно – образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника. Содержание коррекционно – развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи  - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно – эстетического развития дошкольника с ОНР. Система коррекционно – развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные занятия, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с ОНР в специально организованной пространственно – речевой среде. Все специалисты работают под руководством логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно -  развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно – тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе. Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а так же в режимные моменты.  Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музукотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи ( темп, тембр, мелодику, логическое ударение,  выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках. Медицинский работник изучение и оценка соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с ОНР в соответствии со средневозрастными критериями. Инструктор по ФИЗО решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и  специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико – грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой. Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступили: педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

      Показатели результативности и эффективности коррекционной работы.

       Таким образом, коррекционно – развивающая работа с детьми  с ОНР строится на основе теории интеграции образования, личностно – ориентированного подхода, на принципах соблюдения интересов ребёнка, системности,  непрерывности,  рекомендательного характера оказания помощи. Правильно организованная предметно – развивающая среда способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребёнка с ОНР.  Тесное взаимодействие педагогов и родителей на основе продуманной и налаженной сети интегрированных связей, комплексной диагностики помогает осуществить оптимальный выбор методов, адекватных возрасту и структуре дефекта детей с ОНР, чем достигается эффективность и стабильность результатов. Своевременность принятых мер, сотрудничество специалистов обеспечивают речевое развитие ребёнка с ОНР, в чём можно убедиться, сопоставив результаты стартового, промежуточного, итогового логопедического обследования. Речевые показатели по всем параметрам улучшились.

**5. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы**

 Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные. Целевым ориентиром образовательной работы ДОУ являются качества личности воспитанника (социальный портрет выпускника), которые должны быть сформированы в результате освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Социальный портрет выпускника(согласно Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования)

\* Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных знаний). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. \* Любознательный, активный. Ребенок интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. \* Эмоционально отзывчивый. Ребенок откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. \* Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменить стиль общения со взрослыми или сверстником, в зависимости от ситуации.

\* Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и другие). \* Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и другом. \* Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.Ребенок имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. \* Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. \* Овладевший необходимыми умениями и навыками.У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «ЗДОРОВЬЕ»

Ребенок усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуется только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешнем видом, быстро одевается и раздевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега не менее 180 см; в высоту с разбега не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущую цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Образовательная область «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

Самостоятельно отбирает и придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и другие).

 Образовательная область «ТРУД»

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для совместной деятельности, игр.

Образовательная область «БЕЗОПАСНОСТЬ»

Соблюдает элементарные правила организационного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная, милиция), объясняет их назначение. Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «ПОЗНАНИЕ»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением; создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. Формирование элементарных математических представлений. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+,-,=). Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.д.), шар, куб. Проводит их сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день- неделя- месяц); время по часам с точностью до часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1,2,5 рублей. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. Формирование целостной картины мира. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «КОММУНИКАЦИЯ»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения различных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Образовательная область «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства. Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения. Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.

Образовательная область «МУЗЫКА»

Узнает мелодию государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

 Промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения программы по всем направлениям развития детей (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие).

**6.** **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы ДОУ.**

Мониторинг проводится два раза в год (в сентябре-октябре и апреле-мае).

В проведении мониторинга участвуют педагоги, психолог, учитель-логопед и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Инструментарий для проведения мониторинга педагог разрабатывает самостоятельно. Мы предлагаем использовать диагностические задания разработанные творческой группой на базе информационно-методического центра г. Красноярска «Диагностика к программе воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой», 2009г.

**Мониторинг детского развития**

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств 1-9) осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга - выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а так же развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а так же выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка в частности — эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать планировать сложные действия, а так же распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик заполняется карта развития детей группы, определяется уровень детского развития (уровень развития интегративных качеств №1-8) и выстраивается индивидуальная траектория развития каждого ребёнка.

**Оценка уровня развития:**

Низкий — большинство компонентов недостаточно развиты

Средний — отдельные компоненты неразвиты

Высокий — соответствует возрасту

**Мониторинг детского развития детей второй младшей группы**

**Характеристики интегративных качеств[[1]](#footnote-1)**

**1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Антропометрические показатели (рост, вес) в норме |
| 2. | Владеет соответствующими возрасту основными движениями |
| 3. | Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности |
| 4. | Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях |
| 5. | Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры |
| 6. | Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни |

**2. Любознательный, активный**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх |
| 2. | Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях |
| 3. | Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе, участвует в сезонных наблюдениях; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами |
| 4. | Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни |
| 5. | Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов |
| 6. | Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ |
| 7. | Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку |

**3. Эмоционально отзывчивый**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь |
| 2. | Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам |
| 4. | Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передовая их образную выразительность |
| 5. | Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные меложии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы |

**4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками |
| 2. | Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре |
| 3. | Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями |
| 4. | Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого |
| 5. | Обращается к воспитателю по имени и отчеству |

**5. Способный управлять своим поведением и планировать действия**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил |
| 2. | Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх |
| 3. | Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу |
| 4. | Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «Спасибо», «Здравствуйте», «До свидания», «Спокойной ночи» (в семье, в группе) |
| 5. | Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. |

**6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение ( убрать игрушки, разложить материалы к занятиям) |
| 2. | Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками |
| 3. | Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты |
| 4. | Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения |
| 5. | Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу |
| 6. | Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью |

**7. Имеющий представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол |
| 2. | Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые) |
| 3. | Называет членов своей семьи, их имена |
| 4. | Знает название родного города (поселка) |
| 5. | Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель) |

**8. Овладевший предпосылками учебной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице |
| 2. | Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности |
| 3. | В случае проблемной ситуации обращаться за помощью |
| 4. | Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |
| 5. | В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого |
| 6. | Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций |

**Критерии оценивания интегративных качеств.**

Интегративные качества оцениваются по частоте проявления, методом наблюдения. Данные наблюдений заносятся в карту мониторинга развития. Характеристики интегративных качеств указаны в карте под соответствующими номерами.

|  |  |
| --- | --- |
| **Частота проявления** | **Количество баллов** |
| Часто | 2  |
| Иногда | 1  |
| Крайне редко | 0 |

**Определение уровня развития интегративных качеств.**

По сумме полученных баллов каждого интегративного качества определяется уровень развития интегративного качества: высоки, средний, низкий. За каждый уровень присваивается соответствующий балл, который заносится в карту развития.

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративное качество** | **Сумма полученных баллов каждого интегративного качества** |
| Физически развитый, овладевший основными к.-г. навыками | 9-12 | 4-8 | 0-3 |
| Любознательный, активный | 10-14 | 5-9 | 0-4 |
| Эмоционально отзывчивый | 8-10 | 3-7 | 0-2 |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми | 8-10 | 3-7 | 0-2 |
| Способный управлять своим поведением и планировать действия | 8-10 | 3-7 | 0-2 |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи | 9-12 | 4-8 | 0-3 |
| Имеющий представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе | 8-10 | 3-7 | 0-2 |
| Овладевший предпосылками учебной деятельности | 9-12 | 4-8 | 0-3 |
| Уровень | Высокий | Средний | Низкий |
| Уровневый показатель(в баллах) | 2 | 1 | 0 |

**Определение итогового уровня развития интегративных качеств.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцениваемый показатель** | **Сумма уровневых показателей (баллы)** |
| Показатель развития интегративных качеств (в баллах) | 12-16 | 6-11 | 0-5 |
| **Итоговый уровень развития интегративных качеств** | **ВЫСОКИЙ** | **СРЕДНИЙ** | **НИЗКИЙ** |

Все данные заносятся в Карту мониторинга детского развития.

**Мониторинг детского развития детей средней группы**

**Характеристики интегративных качеств**

**1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Антропометрические показатели (рост, вес) в норме |
| 2. | Владеет в соответствии с возрастом основными движениями |
| 3. | Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях |
| 4. | Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры |
| 5. | Имеет элементарные представления о некоторых составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». |

**2. Любознательный, активный**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения |
| 2. | Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре |
| 3. | Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию |
| 4. | Задаёт вопросы взрослому. |
| 5. | Активно ведёт себя во время образовательной деятельности. |

**3. Эмоционально отзывчивый**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей,  |
| 2. | Сопереживает персонажам сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей |
| 3. | Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый) |

**4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Умеет считаться с интересами товарищей |
| 2. | В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей |
| 3. | Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым |
| 4. | В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. |

**5. Способный управлять своим поведением и планировать действия**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Умеет планировать последовательность действий в игре. |
| 2. | Умеет соблюдать правила игры |
| 3. | Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремиться к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках) |
| 4. | Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству |
| 6. | Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых |

**6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Ориентируется в пространстве детского сада |
| 2. | Умет играть в простейшие настольно-печатные игры |
| 3. | Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх |
| 4. | Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия) |
| 5. | Способен конструировать по собственному замыслу |
| 6. | Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи |
| 7. | Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие |

**7. Имеющий представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Знает сове имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи |
| 2. | Может рассказать о своем городе (поселке, селе), назвать его |
| 3. | Знает некоторые государственные праздники |
| 4. | Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии |

**8. Овладевший предпосылками учебной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Выполняет индивидуальные и коллективные поручения |
| 2. | Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо |
| 3. | Способен принять задачу на запоминание, помнить поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение, удерживает в памяти несложные условия. |
| 4. | Может описать предмет, картинку, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки |
| 5. | Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут |

**Критерии оценивания интегративных качеств.**

Интегративные качества оцениваются по частоте проявления, методом наблюдения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Частота проявления** | **Количество баллов** |
| Часто | 2  |
| Иногда | 1  |
| Крайне редко | 0 |

**Определение уровня развития интегративных качеств.**

По сумме полученных баллов каждого интегративного качества определяется уровень развития интегративного качества: высоки, средний, низкий. За каждый уровень присваивается соответствующий балл, который заносится в карту развития.

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративное качество** | **Сумма полученных баллов каждого интегративного качества** |
| Физически развитый, овладевший основными к.-г. навыками | 8-10 | 3-7 | 0-2 |
| Любознательный, активный | 8-10 | 3-7 | 0-2 |
| Эмоционально отзывчивый | 5-6 | 2-4 | 0-1 |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми | 6-8 | 3-5 | 0-2 |
| Способный управлять своим поведением и планировать действия | 9-12 | 4-8 | 0-3 |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи | 10-14 | 5-9 | 0-4 |
| Имеющий представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе | 6-8 | 3-5 | 0-2 |
| Овладевший предпосылками учебной деятельности | 8-10 | 3-7 | 0-2 |
| Уровень | Высокий | Средний | Низкий |
| Уровневый показатель(в баллах) | 2 | 1 | 0 |

**Определение итогового уровня развития интегративных качеств.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцениваемый показатель** | **Сумма уровневых показателей (баллы)** |
| Показатель развития интегративных качеств (в баллах) | 12-16 | 6-11 | 0-5 |
| **Итоговый уровень развития интегративных качеств** | **ВЫСОКИЙ** | **СРЕДНИЙ** | **НИЗКИЙ** |

Все данные заносятся в Карту мониторинга детского развития.

**Мониторинг детского развития детей старшей группы**

**Характеристики интегративных качеств**

**1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Антропометрические показатели (рост, вес) в норме |
| 2. | Владеет соответствующими возрасту основными движениями |
| 3. | Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, в играх-эстафетах. |
| 4. | Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры |
| 5. | Имеет элементарные представления о ЗОЖ (о зависимости здоровья от правильного питания, о пользе закаливания, утренней зарядке) |

**2. Любознательный, активный**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.) |
| 2. | Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре |
| 3. | Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности |
| 4. | Задаёт вопросы в повседневной жизни. |
| 5. | Активен в образовательной деятельности  |

**3. Эмоционально отзывчивый**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Эмоционально тонко чувствует переживания близких, взрослых, детей (реагирует на смену настроения)  |
| 2. | Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. |
| 3. | Проявляет чуткость и эстетические чувства к художественному слову, изобразительному искусству; чувствует ритм и мелодику поэтического текста |

**4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли  |
| 2. | Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли |
| 3. | Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища |
| 4. | Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. |
| 6. | Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.) |

**5. Способный управлять своим поведением и планировать действия**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о то, кто какую часть работы будет выполнять |
| 2. | Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников |
| 3. | Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице, пользуется «вежливыми» словами |

**6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, между, рядом, с, около и пр.) Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом). |
| 2. | Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи |
| 3. | Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия |
| 4. | Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта |
| 5. | Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие |

**7. Имеющий представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Знает и называет свои имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд |
| 2. | Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому |
| 3. | Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет |
| 4. | Знает, что Российская федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна |
| 5. | Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы |

**8. Овладевший предпосылками учебной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, способен удерживать в памяти несложное условие. |
| 2. | Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут |
| 3. | Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений |
| 4. | Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками |

**Критерии оценивания интегративных качеств.**

Интегративные качества оцениваются по частоте проявления, методом наблюдения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Частота проявления** | **Количество баллов** |
| Часто | 2  |
| Иногда | 1  |
| Крайне редко | 0 |

**Определение уровня развития интегративных качеств.**

По сумме полученных баллов каждого интегративного качества определяется уровень развития интегративного качества: высоки, средний, низкий. За каждый уровень присваивается соответствующий балл, который заносится в карту развития.

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративное качество** | **Сумма полученных баллов каждого интегративного качества** |
| Физически развитый, овладевший основными к.-г. навыками | 8-10 | 3-7 | 0-2 |
| Любознательный, активный | 8-10 | 3-7 | 0-2 |
| Эмоционально отзывчивый | 5-6 | 2-4 | 0-1 |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми | 9-12 | 4-8 | 0-3 |
| Способный управлять своим поведением и планировать действия | 5-6 | 2-4 | 0-1 |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи | 8-10 | 3-7 | 0-2 |
| Имеющий представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе | 8-10 | 3-7 | 0-2 |
| Овладевший предпосылками учебной деятельности | 6-8 | 3-5 | 0-2 |
| Уровень | Высокий | Средний | Низкий |
| Уровневый показатель(в баллах) | 2 | 1 | 0 |

**Определение итогового уровня развития интегративных качеств.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцениваемый показатель** | **Сумма уровневых показателей (баллы)** |
| Показатель развития интегративных качеств (в баллах) | 12-16 | 6-11 | 0-5 |
| **Итоговый уровень развития интегративных качеств** | **ВЫСОКИЙ** | **СРЕДНИЙ** | **НИЗКИЙ** |

Все данные заносятся в Карту мониторинга детского развития.

**Мониторинг детского развития детей подготовительной к школе группы**

**Характеристики интегративных качеств**

**1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Сформированы основные физические качества |
| 2. | Сформирована потребность в двигательной активности |
| 3. | Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.  |
| 4. | Соблюдает элементарные правила ЗОЖ. |

**2. Любознательный, активный**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире) |
| 2. | Задает вопросы взрослому. |
|  | Любит экспериментировать. |
| 3. | Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). |
| 4. | В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. |
| 5. | Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе (задаёт вопросы, обращает внимание на ошибки сверстников и свои ошибки, предлагает свои варианты решения стоящих задач) |

**3. Эмоционально отзывчивый**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Откликается на эмоции близких людей и друзей (обращает внимание на изменение настроения, спрашивает о его причинах) |
| 2. | Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов |
| 3. | Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы |

**4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения. |
| 2. | Владеет диалогической речью. |
| 3. | Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). |
| 4. | Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации |

**5. Способный управлять своим поведением и планировать действия**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». |
| 2. | Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. |
| 3. | Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.) |

**6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;  |
| 2. | В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем) |
| 3. | Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. |

**7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу. |
| 2. | Имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях. |
| 3. | Имеет представление об обществе, его культурных ценностях. |
| 4. | Имеет представление о государстве и принадлежности к нему. |
| 5. | Имеет представление о мире. |

**8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Умеет работать по правилу и по образцу. |
| 2. | Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции. |

**Критерии оценивания интегративных качеств.**

Интегративные качества оцениваются по частоте проявления, методом наблюдения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Частота проявления** | **Количество баллов** |
| Часто | 2  |
| Иногда | 1  |
| Крайне редко | 0 |

**Определение уровня развития интегративных качеств.**

По сумме полученных баллов каждого интегративного качества определяется уровень развития интегративного качества: высоки, средний, низкий. За каждый уровень присваивается соответствующий балл, который заносится в карту развития.

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративное качество** | **Сумма полученных баллов каждого интегративного качества** |
| Физически развитый, овладевший основными к.-г. навыками | 6-8 | 3-5 | 0-2 |
| Любознательный, активный | 8-10 | 3-7 | 0-2 |
| Эмоционально отзывчивый | 5-6 | 2-4 | 0-1 |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми | 6-8 | 3-5 | 0-2 |
| Способный управлять своим поведением и планировать действия | 5-6 | 2-4 | 0-1 |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи | 5-6 | 2-4 | 0-1 |
| Имеющий представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе | 8-10 | 3-7 | 0-2 |
| Овладевший предпосылками учебной деятельности | 3-4 | 1-2 | 0 |
| Уровень | Высокий | Средний | Низкий |
| Уровневый показатель(в баллах) | 2 | 1 | 0 |

**Определение итогового уровня развития интегративных качеств.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцениваемый показатель** | **Сумма уровневых показателей (баллы)** |
| Показатель развития интегративных качеств (в баллах) | 12-16 | 6-11 | 0-5 |
| **Итоговый уровень развития интегративных качеств** | **ВЫСОКИЙ** | **СРЕДНИЙ** | **НИЗКИЙ** |

Все данные заносятся в Карту мониторинга детского развития.

**Мониторинг образовательного процесса.**

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы, мониторинг освоения образовательных областей) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми планируемых результатов по каждой образовательной области.

 С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

В ходе мониторинга заполняется карта (*см. Приложение*), определяется уровень освоения образовательной программы (уровень освоения образовательных областей, уровень развития интегративного качества №9) каждого ребёнка и группы детей в целом.

**Оценка уровня освоения образовательной программы:**

Низкий — большинство компонентов не освоены.

Средний — отдельные компоненты не достаточно освоены.

Высокий — навыки и умения развиты в соответствии с требованиями программы.

**Мониторинг образовательного процесса во второй младшей группе**

Исследуется интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Оценивается уровень овладения умениями и навыками по образовательным областям.

**Критерии оценки освоения образовательных областей (умения и навыки), методы сбора данных[[2]](#footnote-2)**

**1. Физическая культура**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитате­лем направление. | Наблюдение воспитателя, инструктора по физкультуре |
| 2. | Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. | Наблюдение воспитателя, инструктора по физкультуре |
| 3. | Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. | Наблюдение воспитателя, инструктора по физкультуре |
| 4. | Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнас­тической стенке произвольным способом. | Наблюдение воспитателя, инструктора по физкультуре |
| 5. | Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. | Комплекс тестовых заданий |
| 6. | Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5м. | Комплекс тестовых заданий |
| 7. | Умеет бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы. | Комплекс тестовых заданий |
| 8. | Умеет ударять мячом об пол, | Комплекс тестовых заданий |
| 9. | Может бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; | Комплекс тестовых заданий |
| 10. | Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. | Комплекс тестовых заданий |

**2. Коммуникация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения или по сюжетной картинке | Диагностическое задание «Беседа по картинке» |
| 2. | Использует все части речи,простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.  | Диагностическое задание «Продолжи рассказ» |

**3. Социализация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. | Наблюдение воспитателя |
| 2. | Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. | Наблюдение воспитателя |
| 3. | Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. | Наблюдение воспитателя |
| 4. | Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрыв­ки из знакомых сказок. | Наблюдение воспитателя |
| 5. | Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. | Наблюдение воспитателя |

**4. Труд**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. | Наблюдение воспитателя |
| 2. | Может помочь накрыть стол к обеду. | Наблюдение воспитателя |
| 3. | Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя). | Наблюдение воспитателя |

**5. Познание**

*Продуктивная (конструктивная) деятельность.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. | Диагностическое задание «Постройка горки» |
| 2. | Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. | -//- |
| 3. | Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. | -//- |

*Формирование элементарных математических представлений.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4. | Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). | Диагностическое задание проба «Цвет, форма» (таблица) |
| 5. | Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.  | Беседа |
| 6. | Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». | Беседа  |
| 7. | Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы икрут­ую форму. | Беседа |
| 8. | Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева— справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). | Беседа |
| 9. | Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». | Беседа |

**6. Чтение художественной литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. | Наблюдение, инд.беседа |
| 2. | Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав от­рывок из него. | Наблюдение, инд.беседа |
| 3. | Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. | Наблюдение, инд.беседа |

**7. Художественное творчество**

*Рисование*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. | Наблюдение |
| 2. | Изображает отдельные предметы(контур), простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. | Анализ детских работ |
| 3. | Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. | Анализ детских работ |

*Лепка*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4. | Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки. | Наблюдение |
| 5. | Умеет раскатывать кусочки пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней. | Наблюдение |
| 6. | Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разно­образные приемы лепки. | Анализ детских работ |

*Аппликация*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7. | Создает изображения предметов из готовых фигур. | Наблюдение воспитателя |
| 8. | Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию | Наблюдение воспитателя |
| 9. | Умеет аккуратно приклеивать заготовки | Анализ детских работ |

**8. Музыка.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Поет, не отставая и не опережая других. | Наблюдение специалиста, воспитателя |
| 2. | Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, прито­пывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). | Наблюдение специалиста, воспитателя |
| 3. | Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). Играет на них. | Наблюдение специалиста, воспитателя |
| 4. | Различает звуки по высоте (в пределах октавы).  | Наблюдение специалиста, воспитателя |
| 5. | Замечает изменения в звучании (тихо — громко).  | Наблюдение специалиста, воспитателя |

**Критерии оценивания освоения образовательных областей.**

Освоение образовательных областей оцениваются по частоте проявления умений и навыков, методом наблюдения. Данные наблюдений заносятся в карту мониторинга развития. Диагностируемые умения и навыки указаны в карте под соответствующими номерами.

|  |  |
| --- | --- |
| **Частота проявления умений и навыков** | **Количество баллов** |
| Часто | 2  |
| Иногда | 1  |
| Крайне редко | 0 |

**Определение уровня освоения образовательных областей.**

По сумме полученных баллов в каждой образовательной области определяется уровень освоения: высокий, средний, низкий. За каждый уровень присваивается соответствующий балл, который заносится в карту развития.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Сумма полученных баллов**  |
| Физическая культура | 15-20 | 9-14 | 0-8 |
| Коммуникация | 4 | 2-3 | 0-1 |
| Социализация | 8-10 | 3-7 | 0-2 |
| Труд | 5-6 | 2-4 | 0-1 |
| Познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, ФЭМП | 13-18 | 7-12 | 0-6 |
| Чтение художественной литературы | 5-6 | 2-4 | 0-1 |
| Художественное творчество: рисование, лепка, аппликация. | 13-18 | 7-12 | 0-6 |
| Музыка | 8-10 | 3-7 | 0-2 |
| Уровень | Высокий | Средний | Низкий |
| Уровневый показатель(в баллах) | 2 | 1 | 0 |

**Определение итогового уровня развития интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками» (уровня освоения образовательных областей)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцениваемый показатель** | **Сумма уровневых показателей (баллы)** |
| Показатель развития интегративного качества (в баллах) | 12-16 | 6-11 | 0-5 |
| **Итоговый уровень развития интегративного качества** | **ВЫСОКИЙ** | **СРЕДНИЙ** | **НИЗКИЙ** |

**Сводная таблица по группе детей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень освоения**  | **Высокий** | **Средний**  | **Низкий** |
| **Количество детей** |  |  |  |
| **Показатель в %** |  |  |  |

**Мониторинг образовательного процесса в средней группе**

Исследуется интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Оценивается уровень овладения умениями и навыками по образовательным областям.

**Критерии оценки освоения образовательных областей (умения и навыки), методы сбора данных**

**1. Физическая культура**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой. | Наблюдение воспитателя, инструктора по физкультуре |
| 2. | Отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. | Комплекс тестовых заданий |
| 3. | Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. | Комплекс тестовых заданий |
| 4. | Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м.) | Комплекс тестовых заданий |
| 5. | Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. | Комплекс тестовых заданий |
| 6. | Умеет строиться в колонну по одному, парами, вкруг, шеренгу. | Наблюдение воспитателя, инструктора по физкультуре |

**2. Коммуникация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Понимает и употребляет слова антонимы. | Диагностическое задание «Наоборот» |
| 2. | Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница—сухарница).  | Диагностическое задание |
| 3. | Умеет выделять первый звук в слове.  | Диагностическое задание |
| 4. | Рассказывает о содержании сюжетной картинки. | Беседа по картинке |
| 5. | С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. | Диагностическое задание «Расскажи, какая игрушка»  |

**3. Социализация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения, соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. | Наблюдение воспитателя |
| 2. | В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. | Наблюдение воспитателя |
| 3. | В настольно печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. | Наблюдение воспитателя |
| 4. | В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация мимика), атрибуты, реквизит. | Наблюдение воспитателя |

**4. Труд**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.  | Наблюдение воспитателя |
| 2. | Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. | Наблюдение воспитателя |
| 3. | Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. | Наблюдение воспитателя |

**5. Познание**

*Продуктивная (конструктивная) деятельность.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. | Диагностическое задание  |
| 2. | Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. | Диагностическое задание |
| 3. | Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.  | Диагностическое задание |

*Формирование элементарных математических представлений.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4. | Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего». | Диагностическое задание |
| 5. | Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а так же путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. | Диагностическое задание |
| 6. | Умеет сравнивать два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. | Диагностическое задание |
| 7. | Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб знает их характерные отличия. | Беседа |
| 8. | Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху-внизу, впереди-сзади); | Беседа |
| 9. | Определяет части суток: утро, день, вечер, ночь. | Беседа |

**6. Чтение художественной литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Может назвать любимую сказку. | Наблюдение, инд.беседа |
| 2. | Может прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. | Наблюдение, инд.беседа |
| 3. | Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. | Наблюдение, инд.беседа |

**7. Художественное творчество**

*Рисование*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. | Наблюдение |
| 2. | Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. | Анализ детских работ |
| 3. | Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. | Анализ детских работ |

*Лепка*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4. | Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. | Анализ детских работ |
| 5. | Использует все усвоенные приемы лепки. | Анализ детских работ |

*Аппликация*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6. | Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). | Наблюдение воспитателя |
| 7. | Вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. | Наблюдение воспитателя |
| 8. | Аккуратно наклеивает изображения предметов состоящие из нескольких частей. | Анализ детских работ |
| 9. | Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. | Анализ детских работ |

**8. Музыка.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Узнает песни по мелодии.  | Наблюдение музыкального руководителя, воспитателя |
| 2. | Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). | Наблюдение музыкального руководителя, воспитателя |
| 3. | Может петь протяжно, четко произносить слова вместе с другими детьми— начинать и заканчивать пение. | Наблюдение музыкального руководителя, воспитателя |
| 4. | Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу кружение по одному и в парах. | Наблюдение музыкального руководителя, воспитателя |
| 5. | Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. | Наблюдение музыкального руководителя, воспитателя |

**Критерии оценивания освоения образовательных областей.**

Освоение образовательных областей оцениваются по частоте проявления умений и навыков, методом наблюдения. Данные наблюдений заносятся в карту мониторинга развития. Характеристики интегративных качеств указаны в карте под соответствующими номерами.

|  |  |
| --- | --- |
| **Частота проявления умений и навыков** | **Количество баллов** |
| Часто | 2  |
| Иногда | 1  |
| Крайне редко | 0 |

**Определение уровня освоения образовательных областей.**

По сумме полученных баллов в каждой образовательной области определяется уровень освоения: высокий, средний, низкий. За каждый уровень присваивается соответствующий балл, который заносится в карту развития.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Сумма полученных баллов**  |
| Физическая культура | 9-12 | 4-8 | 0-3 |
| Коммуникация | 8-10 | 3-7 | 0-2 |
| Социализация | 6-8 | 3-5 | 0-2 |
| Труд | 5-6 | 2-4 | 0-1 |
| Познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, ФЭМП | 13-18 | 7-12 | 0-6 |
| Чтение художественной литературы | 5-6 | 2-4 | 0-1 |
| Художественное творчество: рисование, лепка, аппликация. | 13-18 | 7-12 | 0-6 |
| Музыка | 8-10 | 3-7 | 0-2 |
| Уровень | Высокий | Средний | Низкий |
| Уровневый показатель(в баллах) | 2 | 1 | 0 |

**Определение итогового уровня развития интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками» (уровня освоения образовательных областей)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцениваемый показатель** | **Сумма уровневых показателей (баллы)** |
| Показатель развития интегративного качества (в баллах) | 12-16 | 6-11 | 0-5 |
| **Итоговый уровень развития интегративного качества** | **ВЫСОКИЙ** | **СРЕДНИЙ** | **НИЗКИЙ** |

**Сводная таблица по группе детей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень освоения**  | **Высокий** | **Средний**  | **Низкий** |
| **Количество детей** |  |  |  |
| **Показатель в %** |  |  |  |

**Мониторинг образовательного процесса в старшей группе**

Исследуется интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Оценивается уровень овладения умениями и навыками по образовательным областям.

**Критерии оценки освоения образовательных областей (умения и навыки), методы сбора данных**

**1. Физическая культура**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. | Наблюдение воспитателя, инструктора по физкультуре |
| 2. | Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см.  | Комплекс тестовых заданий |
| 3. | Умеет прыгать в длину с места (не менее 80 см). | Комплекс тестовых заданий |
| 4. | Умеет прыгать с разбега (не менее 100 см). | Комплекс тестовых заданий |
| 5. | Умеет прыгать в высоту с разбега (не менее 40 см).  | Комплекс тестовых заданий |
| 6. | Умеет прыгать через короткую и длинную скакалку. | Наблюдение воспитателя, инструктора по физкультуре |
| 7. | Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском. | Комплекс тестовых заданий |
| 8. | Умеет отбивать мяч на месте не менее10 раз. | Комплекс тестовых заданий |
| 9. | Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. | Наблюдение воспитателя, инструктора по физкультуре |
| 10. | Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. | Наблюдение воспитателя, инструктора по физкультуре |
| 11. | Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. | Наблюдение воспитателя, инструктора по физкультуре |

**2. Коммуникация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине по набору картинок; | Беседа по картинке |
| 2. | Последовательно без существенных пропусков пересказывает не большие литературные произведения. | Наблюдение воспитателя |
| 3. | Определяет место звука в слове. | Диагностическое задание |
| 4. | Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; | Диагностическое задание |
| 5. | Заменять слово другим словом со сходным значением.  | Диагностическое задание «Скажи по-другому»  |

**3. Социализация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. | Наблюдение воспитателя |
| 2. | В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. | Наблюдение воспитателя |
| 3. | Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. | Наблюдение воспитателя |
| 4. | После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. | Беседа |

**4. Труд**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. | Наблюдение воспитателя |
| 2. | Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. | Наблюдение воспитателя |
| 3. | Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. | Наблюдение воспитателя |

**5. Познание**

*Продуктивная (конструктивная) деятельность.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. | Диагностическое задание  |
| 2. | Умеет работать коллективно. | Диагностическое задание |

*Формирование элементарных математических представлений.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3. | Считает (отсчитывает) в пределах 10.  | Диагностическое задание |
| 4. | Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы «Сколько», «Который по счету». | Диагностическое задание |
| 5. | Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). | Диагностическое задание |
| 6. | Сравнивает предметы на глаз (по длине ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины ширины, высоты, толщины. | Диагностическое задание |
| 7. | Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур: овал, прямоугольник (количество углов сторон; равенство не равенство сторон). | Беседа |
| 8. | Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. | Беседа |
| 9. | Называет текущий день недели. | Беседа |

**6. Чтение художественной литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки). | Наблюдение, инд.беседа |
| 2. | Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. | Наблюдение, инд.беседа |
| 3. | Называет жанр произведения: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, скороговорка, считалка. | Наблюдение, инд.беседа |

**7. Художественное творчество**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика народное декоративное искусство скульптура). | Наблюдение |

*Рисование*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2. | Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. | Анализ детских работ |
| 3. | Использует разнообразные композиционные решения изобразительные материалы, различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. | Анализ детских работ |
| 4. | Выполняет узоры по мотивам народного декоративно прикладного искусства: дымковская, городецкая, филимоновская, полхов-майданская росписи. | Анализ детских работ |

*Лепка*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5. | Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. | Анализ детских работ |
| 6. | Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции позы и движения фигур. | Анализ детских работ |
| 7. | Создает изображения по мотивам народных игрушек. | Анализ детских работ |

*Аппликация*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8. | Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания. | Анализ детских работ |
| 9. | Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы обрывания бумаги. | Анализ детских работ |

**8. Музыка.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец песня). | Наблюдение музыкального руководителя, воспитателя |
| 2. | Различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).  | Наблюдение музыкального руководителя, воспитателя |
| 3. | Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). | Наблюдение музыкального руководителя, воспитателя |
| 4. | Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова своевременно начинать и заканчивать песню петь в сопровождении музыкального инструмента. | Наблюдение музыкального руководителя, воспитателя |
| 5. | Умеет выполнять танцевальные движения (по очередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку шаг на всей ступне на месте с продвижением вперед и в кружении). | Наблюдение музыкального руководителя, воспитателя |
| 6. | Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. | Наблюдение музыкального руководителя, воспитателя |

**Критерии оценивания освоения образовательных областей.**

Освоение образовательных областей оцениваются по частоте проявления умений и навыков, методом наблюдения. Данные наблюдений заносятся в карту мониторинга развития. Характеристики интегративных качеств указаны в карте под соответствующими номерами.

|  |  |
| --- | --- |
| **Частота проявления умений и навыков** | **Количество баллов** |
| Часто | 2  |
| Иногда | 1  |
| Крайне редко | 0 |

**Определение уровня освоения образовательных областей.**

По сумме полученных баллов в каждой образовательной области определяется уровень освоения: высокий, средний, низкий. За каждый уровень присваивается соответствующий балл, который заносится в карту развития.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Сумма полученных баллов**  |
| Физическая культура | 16-22 | 7-15 | 0-6 |
| Коммуникация | 8-10 | 3-7 | 0-2 |
| Социализация | 6- | 3-5 | 0-2 |
| Труд | 5-6 | 2-4 | 0-1 |
| Познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, ФЭМП | 13-18 | 7-12 | 0-6 |
| Чтение художественной литературы | 5-6 | 2-4 | 0-1 |
| Художественное творчество: рисование, лепка, аппликация. | 13-18 | 7-12 | 0-6 |
| Музыка | 9-12 | 4-8 | 0-3 |
| Уровень | Высокий | Средний | Низкий |
| Уровневый показатель(в баллах) | 2 | 1 | 0 |

**Определение итогового уровня развития интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками» (уровня освоения образовательных областей)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцениваемый показатель** | **Сумма уровневых показателей (баллы)** |
| Показатель развития интегративного качества (в баллах) | 12-16 | 6-11 | 0-5 |
| **Итоговый уровень развития интегративного качества** | **ВЫСОКИЙ** | **СРЕДНИЙ** | **НИЗКИЙ** |

**Сводная таблица по группе детей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень освоения**  | **Высокий** | **Средний**  | **Низкий** |
| **Количество детей** |  |  |  |
| **Показатель в %** |  |  |  |

**Мониторинг образовательного процесса в подготовительной группе**

Исследуется интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Оценивается уровень овладения умениями и навыками по образовательным областям.

**Критерии оценки освоения образовательных областей (умения и навыки), методы сбора данных**

**1. Физическая культура**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега—180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см;  | Комплекс тестовых заданий |
| 2. | прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. | Комплекс тестовых заданий |
| 3. | Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4- 5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. | Комплекс тестовых заданий |
| 4. | Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. | Наблюдение воспитателя, инструктора по физкультуре |
| 5. | Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе под музыку, пословесной инструкции. | Наблюдение воспитателя, инструктора по физкультуре |
| 6. | Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). | Наблюдение воспитателя, инструктора по физкультуре |

**2. Коммуникация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.  | Наблюдение воспитателя. |
| 2. | Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. | Диагностическое задание |
| 3. | Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. | Диагностическое задание |
| 4. | Различает понятия «звук», «слог», «слово, «предложение». | Наблюдение воспитателя |
| 5. | Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. | Диагностическое задание  |
| 6. | Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. | Диагностическое задание |

**3. Социализация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. | Наблюдение воспитателя |
| 2. | В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. | Наблюдение воспитателя |
| 3. | Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры, «актеры», «костюмеры, «оформители» и т. д.). | Наблюдение воспитателя |
| 4. | Может моделировать предметно игровую среду. | Наблюдение воспитателя |

**4. Труд**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде. | Наблюдение воспитателя |
| 2. | Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. | Наблюдение воспитателя |
| 3. | Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий. | Наблюдение воспитателя |

**5. Познание**

*Продуктивная (конструктивная) деятельность.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.  | Наблюдение воспитателя |
| 2. | Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.  | Диагностическое задание |

*Формирование элементарных математических представлений.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3. | Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). | Диагностическое задание типа «Четвёртый лишний» |
| 4. | Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. | Наблюдение воспитателя |
| 5. | Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). | Диагностическое задание |
| 6. | Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). | Диагностическое задание |
| 7. | Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. | Диагностическое задание «Покажи цифру» |
| 8. | Составляет, и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -,=). | Беседа |
| 9. | Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.  | Беседа |
| 10. | Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. | Беседа |
| 11. | Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. | Диагностическое задание |
| 12. | Умеет определять временные отношения (день — неделя— месяц); время по часам с точностью до 1 часа. | Наблюдение воспитателя, беседа. |
| 13. | Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. | Беседа. |
| 14. | Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя, единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. | Диагностическое задание |
| 15. | Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. | Беседа. |
| 16. | Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.  | Беседа. |

**6. Чтение художественной литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Различает жанры литературных произведений. | Наблюдение, инд.беседа |
| 2. | Знает наизусть и выразительно читает 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. | Наблюдение, инд.беседа |
| 3. | Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. | Наблюдение, инд.беседа |

**7. Художественное творчество**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. | Наблюдение |

*Рисование*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2. | Создает индивидуальные и коллективные рисунки декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. | Анализ детских работ |
| 3. | Использует разные материалы и способы создания изображения. | Анализ детских работ |

*Лепка*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4. | Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции позы и движения. | Анализ детских работ |
| 5. | Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. | Анализ детских работ |
| 6. | Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. | Анализ детских работ |

*Аппликация*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7. | Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрываия.  | Анализ детских работ |
| 8. | Создает сюжетные и декоративные композиции. | Анализ детских работ |

**8. Музыка.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Узнает мелодию Государственного гимна РФ. | Наблюдение музыкального руководителя, воспитателя |
| 2. | Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. | Наблюдение музыкального руководителя, воспитателя |
| 3. | Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). | Наблюдение музыкального руководителя, воспитателя |
| 4. | Может петь песни, в удобном диапазоне исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию. Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. | Наблюдение музыкального руководителя, воспитателя |
| 5. | Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп переменный шаг). | Наблюдение музыкального руководителя, воспитателя |
| 6. | Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. | Наблюдение музыкального руководителя, воспитателя |

**Критерии оценивания освоения образовательных областей.**

Освоение образовательных областей оцениваются по частоте проявления умений и навыков, методом наблюдения. Данные наблюдений заносятся в карту мониторинга развития. Характеристики интегративных качеств указаны в карте под соответствующими номерами.

|  |  |
| --- | --- |
| **Частота проявления умений и навыков** | **Количество баллов** |
| Часто | 2  |
| Иногда | 1  |
| Крайне редко | 0 |

**Определение уровня освоения образовательных областей.**

По сумме полученных баллов в каждой образовательной области определяется уровень освоения: высокий, средний, низкий. За каждый уровень присваивается соответствующий балл, который заносится в карту развития.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Сумма полученных баллов**  |
| Физическая культура | 9-12 | 4-8 | 0-3 |
| Коммуникация | 9-12 | 4-8 | 0-3 |
| Социализация | 6-8 | 3-5 | 0-2 |
| Труд | 5-6 | 2-4 | 0-1 |
| Познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, ФЭМП | 24-32 | 10-23 | 0-9 |
| Чтение художественной литературы | 5-6 | 2-4 | 0-1 |
| Художественное творчество: рисование, лепка, аппликация. | 12-16 | 5-11 | 0-4 |
| Музыка | 9-12 | 4-8 | 0-3 |
| Уровень | Высокий | Средний | Низкий |
| Уровневый показатель(в баллах) | 2 | 1 | 0 |

**Определение итогового уровня развития интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками» (уровня освоения образовательных областей)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцениваемый показатель** | **Сумма уровневых показателей (баллы)** |
| Показатель развития интегративного качества (в баллах) | 12-16 | 6-11 | 0-5 |
| **Итоговый уровень развития интегративного качества** | **ВЫСОКИЙ** | **СРЕДНИЙ** | **НИЗКИЙ** |

**Сводная таблица по группе детей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень освоения**  | **Высокий** | **Средний**  | **Низкий** |
| **Количество детей** |  |  |  |
| **Показатель в %** |  |  |  |

Для отслеживания динамики формирования интегративных качеств воспитанников составляется **итоговая таблица** (*см. Приложение*). В неё вносятся данные мониторинга детского развития (интегративные качества №1-8) и мониторинга образовательного процесса (интегративное качество №9) на начало и на конец учебного года. По итоговой таблице делается вывод об эффективности воспитательно-образовательного процесса в группе и о достижении планируемых результатов (промежуточных и итоговых) освоения детьми образовательной программы.

Интегративые качества в итоговой таблице указаны по соответствующими номерами:

1. Физически развитый.
2. Любознательный и активный.
3. Эмоционально отзывчивый.
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми
5. Способный управлять своим поведением и планировать действия
6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи
7. Имеющий представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе
8. Овладевший предпосылками учебной деятельности
9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.

**Определение итогового уровня развития интегративных качеств**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцениваемый показатель** | **Сумма уровневых показателей (баллы)** |
| Показатель развития интегративных качеств (в баллах) | 13-18 | 7-12 | 0-6 |
| **Итоговый уровень развития интегративных качеств** | **ВЫСОКИЙ** | **СРЕДНИЙ** | **НИЗКИЙ** |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. Критерии оценки взяты из Примерной программы «От рождения до школы» [↑](#footnote-ref-2)